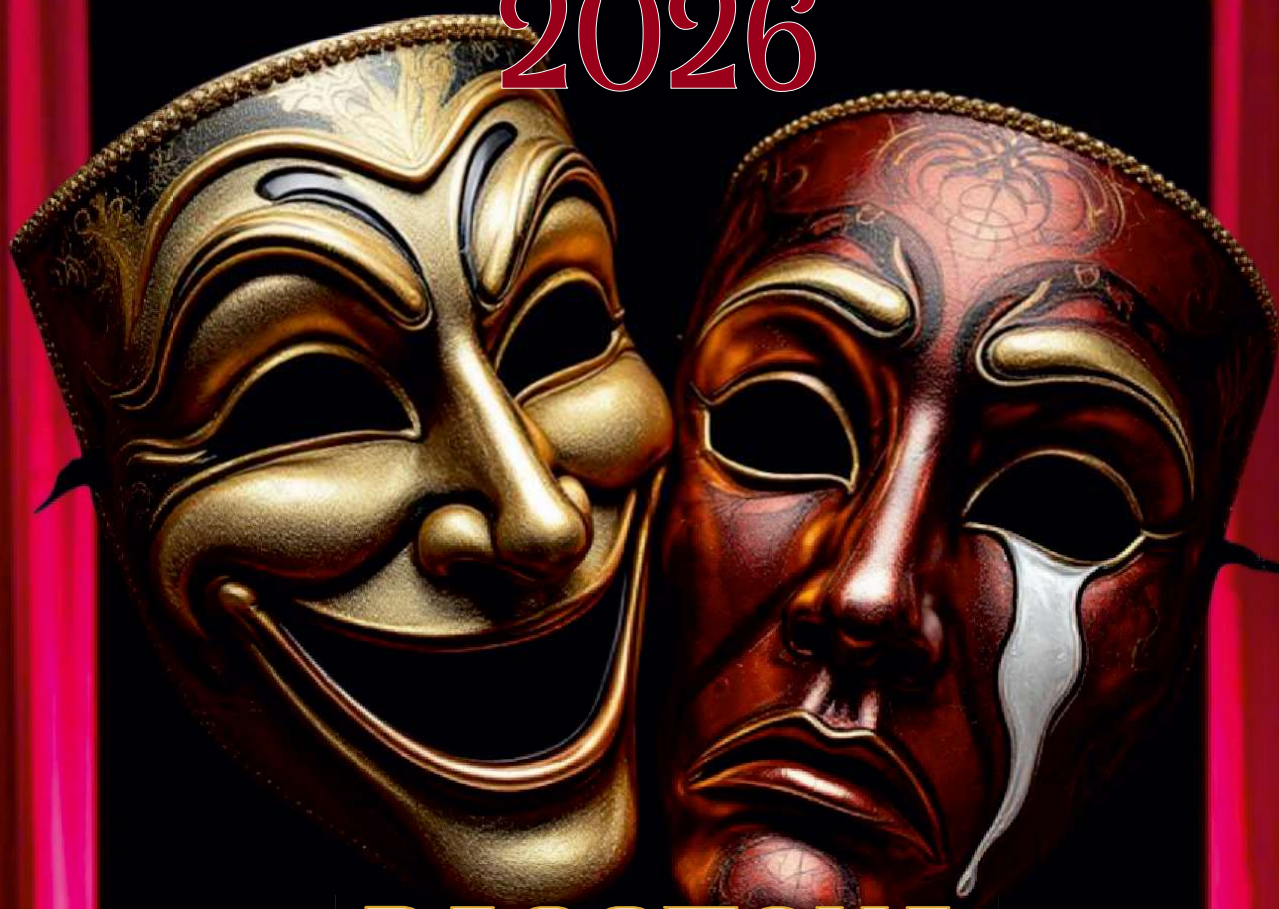




**TEATRO ROSASPINA MONTESCUDO**

**2026**



**RASSEGNA  
SPETTACOLI**



**COMUNE DI MONTESCUDO - MONTE COLOMBO (RN)**  
**ASSOCIAZIONE PRO LOCO**







## **IL TEATRO ROSASPINA DI MONTESCUDO**

È datato genericamente dagli storici all'inizio del 1800, ma già alla fine del 1700, precisamente nel 1780, nelle lettere inviate dal Cardinale Legato al Governatore di Montescudo, si parla di uno spazio utilizzato per le rappresentazioni teatrali.

Ha la tipica struttura dei teatri all'italiana dell'epoca, con forma a ferro di cavallo, platea, un ordine di 7 palchetti e il loggione.

La commedia dialettale resta elemento trainante dei sabato sera invernali al Rosaspina offrendo anche quest'anno, un cartello all'insegna del divertimento per gli appassionati del genere, con le migliori compagnie locali. È la più vecchia e importante rassegna dialettale della Provincia di Rimini, giunta al 34° anno.

Oltremisura 2026 giunge quest'anno alla sua 25° edizione, la rassegna di teatro contemporaneo, così denominata, è curata da L'Attoscuro Teatro, e aprirà il nuovo sipario con una tradizionale festa di apertura a gennaio per continuare con spettacoli di teatro, musica e danza fino a maggio.



# INDICE DEGLI SPETTACOLI

**l'attoscuro**

**dialettale**

**rassegna rosaspina**

**Sabato 10 Gennaio**

ore 21:00

*Commedia dialettale*

i Giovne Amarcord

**US FA PRIMA A LITGHÌ  
CHE ANDÈ D'ACORD!**

pag. 15

**Domenica 11 Gennaio**

ore 18:00

*Teatro*

Roberto Latini

**LA DELICATEZZA DEL POCO  
E DEL NIENTE**

pag. 6

**Sabato 17 Gennaio**

ore 21:00

*Commedia dialettale*

La Mulnela

**LA FAMEJA «DIFITOUSA»**

pag. 16

**Domenica 18 Gennaio**

ore 18:00

*Teatro*

Baladam B-Side

**SPRITZ**

pag. 7

**Sabato 24 Gennaio**

ore 21:00

*Commedia dialettale*

Compagnia Sammartinese

**LA BOLL SA DO BATECH**

pag. 17

**Domenica 25 Gennaio**

ore 16:30

*Teatro*

I Giovani RDL Academy Lago M.

**UNA CANZONE PER CARLO**

pag. 26

**Sabato 31 Gennaio**

ore 21:00

*Commedia dialettale*

Ciurmallegra

**I TURMENT DAL SORE  
DE CUNVENT**

pag. 18

**Domenica 1 Febbraio**

ore 18:00

*Teatro*

Voodoo Child Project

**WOODSTOCK NON è  
MAI FINITO**

pag. 28

**Sabato 7 Febbraio**

ore 21:00

*Commedia dialettale*

La Carovana

**HO AVU UN ICS**

pag. 19

**Sabato 14 Febbraio**

ore 21:00

*Commedia dialettale*

Jarmidied

**LA BURASCA AD FERAGOST**

pag. 20

**Domenica 15 Febbraio**

ore 18:00

*Teatro*

Compagnia Nuovi Orizzonti

**ESPERANDO**

pag. 8



## INDICE DEGLI SPETTACOLI

**l'attoscuro**

**dialettale**

**rassegna rosaspina**

**Sabato 21 Febbraio**  
ore 21:00

*Commedia dialettale*

Quii ad San Zili pag. 21  
**E MISTERI DA VILLA CORBELLI**

**Domenica 22 Febbraio**  
ore 18:00

*Teatro*

Denis Campitelli pag. 9  
**ZITTI TUTTI !**

**Sabato 28 Febbraio**  
ore 21:00

*Commedia dialettale*

Chi màt de Villag pag. 22  
**LA NÒTA AD SAN MARTÈIN**

**Domenica 1 Marzo**  
ore 18:00

*Teatro*

Oscar De Summa pag. 10  
**PARALLELE SONO LE RETTE  
DELL'AMORE E DELLA MORTE**

**Sabato 7 Marzo**  
ore 21:00

*Commedia dialettale*

Comp. Teatrale del Gallo pag. 23  
**IL DINDOLO BOUTIQUE**

**Domenica 8 Marzo**  
ore 18:00

*Teatro*

La Compagnia del Vicolo pag. 29  
**LA VITA L'AMORE E UNA PALA**

**Sabato 14 Marzo**  
ore 21:00

*Commedia dialettale*

i Senza Prescia pag.24  
**A SIN SGRAZIED O FORTUNED**

**Domenica 15 Marzo**  
ore 17:30

*Teatro*

Sorridolibero APS pag. 30  
**È NATO PRIMA L'UOMO  
O LA GALLINA?**

**Sabato 21 Marzo**  
ore 21:00

*Teatro*

Quattroguitti pag. 31  
**...EPPOI ARRIVA POLLY!**

**Domenica 22 Marzo**  
ore 18:00

*Teatro*

Pem Habitat Teatrali pag. 11  
**LO SCIOPERO DELLE BAMBINE**

**Sabato 28 Marzo**  
ore 20:30

*Teatro*

I Komodos pag.32  
**LE VOCI DI DENTRO**



## INDICE DEGLI SPETTACOLI

**l'attoscuro**

**dialettale**

**rassegna rosaspina**

**Domenica 29 Marzo**

ore 18:00

*Teatro*

Muta Imago

**ASHES**

pag. 12

**Sabato 11 Aprile**

ore 21:00

*Spettacolo del Circo  
per tutta la famiglia*

**CIRCO IN TEATRO**

pag. 33

**Domenica 12 Aprile**

ore 17:30

*Teatro*

Sorridolibero APS

**BAR DA MAURO**

pag. 34

**Sabato 16 Aprile**

ore 21:00

*Teatro*

P.I.C.A.

**QUASI ADULTI**

pag. 35

**Domenica 18 Aprile**

ore 18:30

*Teatro*

P.I.C.A.

**QUASI ADULTI**

pag. 36

**Domenica 10 Maggio**

ore 18:00

*Teatro*

Tommaso Semprini Cesari

**VALLI SONORE**

pag. 13



# AVREI PREFERENZA DI NO

**a cura di L'ATTOSCURO**  
**Teatro F. Rosaspina, Piazza del Municipio 1, Montescudo (RN)**

**Oltremisura026 è realizzato in collaborazione con**  
**Comune di Montescudo - Monte Colombo,**  
**Pro Loco di Montescudo, Cristiana Miscione, Simona Matteini,**  
**Emma Semprini Cesari e Gilberto Arcangeli.**

**con il sostegno di Gruppo Hera e Podere Vecciano**

**in collaborazione con Romagna Acque - Società delle Fonti S.p.A.**  
**e Cooperativa Cento Fiori**  
**con il Patrocinio di Provincia di Rimini**

**L'Attoscuro e il Teatro Rosaspina promuovono**  
**La Valle dei Teatri - Rete Teatrale Valconca**

**ingresso € 12,00 (dove non indicato diversamente)**  
**ingresso € 10,00 per i residenti**  
**del Comune di Montescudo - Monte Colombo**

**[www.lattoscuro.it](http://www.lattoscuro.it)**





**DOMENICA 11 GENNAIO ORE 18:00**

*Roberto Latini*

# **LA DELICATEZZA DEL POCO E DEL NIENTE**



***Roberto Latini legge Mariangela Gualtieri***  
***poesie di Mariangela Gualtieri***  
***voce e regia Roberto Latini***

*Da “Ossicine”, “Voci tempestate”, “Sermone ai cuccioli della mia specie”, “So dare ferite perfette”, “Fuoco centrale”, “Paesaggio con fratello rotto”, alcune delle più belle confidenze della meravigliosa poetessa cesenate, in una serata per voce sola. Un concerto poetico di parole luccicose e tenerezze e incanti e quella capacità che hanno i poeti di stare nei silenzi intorno alle parole.*





**DOMENICA 18 GENNAIO ORE 18:00**

*Baladam B-side*

# **SPRITZ**

*Spettacolo erotico, politico, comico, alcolico.*

**Ideazione, drammaturgia e regia** Antonio “Tony” Baladam

**Cura dell'animazione degli oggetti** Beatrice Baruffini

**Con** Giacomo Tamburini, Beatrice Baruffini

**Produzione** La Piccionaia | Centro di Produzione Teatrale

*Nel bel mezzo di un aperitivo, due bicchieri di Spritz prendono vita e si rendono conto delle loro esistenze terribili e meschine. Sono schiavizzati e sfruttati da terribili padroni-vampiri, che stanno succhiando il loro fluido vitale fino all'ultima goccia. Ma gli Spritz non ci stanno: acquisiscono autocoscienza politica e decidono di ribellarsi alle persone che li stanno bevendo. Inizia così la rivoluzione proletaria degli Spritz.*

*SPRITZ è un corto sperimentale di teatro di figura da tavolo, che mescola e parodizza diversi immaginari collettivi, legati in particolare al socialismo, all'erotismo, al cinema mainstream.*

*Il progetto nasce da un generale desiderio di divertissement delirante applicato a tematiche a noi care, e utilizza l'ironia complessa come filtro interpretativo della realtà e della comunicazione odierna.*

*Naturalmente ci basterebbero poche parole per raccontare lo spettacolo come una mirata critica sistemica alla società degli aperitivi intesa come deriva neoliberista milanese in un periodo storico tardocapitalista iperdigitalizzato di crisi della relazione diretta, che genera diverse forme di adesione sociale piccolo borghese conformistica come reazione ad una generale superficialità massificata in una società ultra consumistica e omologata; ma preferiamo non farlo e dichiarare subito la natura di boutade di tutta l'operazione.*



**DOMENICA 15 FEBBRAIO ORE 18:00**

Compagnia Orizzonti Nuovi

# **ESPERANDO**

di Michele Zizzari

***Esperando** è un'opera in tre atti, ironica, comica e anche poetica, su un'umanità che s'affanna a trovare un senso all'esistenza, spesso trascorsa in una inconcludente attesa, tra annose questioni irrisolte. I personaggi – pur confrontandosi in una serie di dialoghi assurdi e di azioni simboliche e paradossali (secondo lo stile tipico del Teatro dell'Assurdo) – affrontano con più immediatezza i temi serissimi su cui l'umanità si interroga da sempre. Lo fanno con scanzonata e talora amara ironia.*

*In **Esperando** i protagonisti sono degli squinternati e buffi straccioni, interpretati da attori sempre diversi, in modo da moltiplicare i punti di vista del popolo dei disgraziati della Terra.*

*Ognuno di loro rappresenta diversi aspetti dell'umanità, anche fisici.*

*Chi lo stomaco e la necessità dei bisogni primari, e quindi l'opportunismo di chi pensa per sé. Chi le gambe e il desiderio di partire e di cambiare.*

*Chi il cuore, la sfera degli affetti, la parte femminile del mondo.*

*Queste diverse urgenze (biologiche e materiali, psicologiche e affettive, sociali e ideali) vivono in un perenne conflitto pur cercando una sintesi disperata, ora facendo prevalere l'una ora l'altra, ma naturalmente su tutto questo incombono il potere, la realtà, le difficoltà e le dinamiche culturali e psicologiche legate alla loro condizione.*

*Ma su tutto emerge il messaggio che forse, piuttosto che sopravvivere sperando e aspettando sarebbe meglio per tutti cercare di vivere da subito nel modo migliore possibile.*



**DOMENICA 22 FEBBRAIO ORE 18:00**

Denis Campitelli

# **ZITTI TUTTI!**

*di Raffaello Baldini*

**Con** Denis Campitelli

**Regia** Alberto Grilli

**Scene e costumi** Maria Donata Papadia, Angela Pezzi

**Luci** Marcello D'Agostino

**Produzione** Teatro Due Mondi

*Testo teatrale scritto nel 1993 in lingua romagnola da Raffaello Baldini, poeta di Santarcangelo di Romagna, che per la prima volta veste i panni di drammaturgo. Sulla scena pochi dettagli: una poltrona, un tavolino, una lampada, un armadio e "Lui", l'uomo che ininterrottamente parla.*

*Un uomo comune, vinto dal tormento e dalla nevrosi che passa in rassegna la sua vita. Una partitura vocale, una cascata di parole in dialetto romagnolo, implacabili e comiche che gli servono per raccontare di se, del suo paese, la sua gente, i suoi figli, sua moglie, i tradimenti, il suo essere profondamente normale, un piccolo benestante. Quest'uomo vive finché parla, ma le sue parole diventano presto anima di una realtà vuota.*

*E quando il flusso s'inceppa, la mente e il cuore scoppiano di solitudine e le parole si strozzano in gola, non gli rimane che reagire urlando disperatamente: ZITTI TUTTI!*



**DOMENICA 1 MARZO**

**ORE 18:00**

Oscar De Summa

## **PARALLELE SONO LE RETTE DELL'AMORE E DELLA MORTE**

**Progetto luci e scene** Matteo Gozzi

**Progetto sonoro** Oscar De Summa

**Produzione** Atto due est, Emilia Romagna teatro ert/ teatro nazionale

**Con il contributo di** Giallomare minimal teatro, fondazione Armunia,  
Pimoff Milano, Ater fondazione

*Lo spettacolo parte della figura di Mariarosaria, una ragazza che abitava accanto alla casa dove viveva l'autore da ragazzo. Una coetanea con cui non aveva nulla da condividere, perché le famiglie non si frequentavano in seguito a screzi accaduti nel tempo. Mariarosaria studia, va al liceo, studiava il pianoforte, si interessava di filosofia, tutte cose che la rendevano diversa e lontana dal mondo di adolescenti decisi a divertirsi senza pensare troppo alle conseguenze delle proprie azioni. Proprio quando De Summa, molti anni dopo, decide di raccontare la storia di questa giovane donna e della sua infatuazione per un suo amico, un amore frenato sul nascere dalla famiglia di lei, scopre che nello stesso giorno in cui ha iniziato a scriverne Mariarosaria è morta. Questa coincidenza lo colpisce e lo porta a completare il suo lavoro, un testo che intreccia il vissuto personale con la fisica quantistica, scovando in questa scienza le ragioni per le quali due vite sembrano restare inscindibilmente legate. «C'è un esperimento detto entanglement – scrive l'autore – che dice che se mettiamo in relazione due particelle per un tempo sufficiente, poi, anche se le separiamo queste restano collegate tra di loro. Tanto che se io intervengo su una, l'altra reagirà allo stimolo proprio come se avessi agito su di lei. Per questa relazione al momento non esiste nessuna spiegazione plausibile ma il dato di fatto è che c'è ed è efficace. Non posso non fare un'associazione tra ciò che mi è successo e quello che è successo a Mariarosaria: siamo legati in modo indissolubile? E lo siamo anche con tutto quello con cui siamo entrati in relazione? Queste le domande alla base del mio nuovo lavoro che indaga, attraverso una scienza ancora incapace di dare spiegazioni, il valore della nostra vita».*



**DOMENICA 22 MARZO**

**ORE 18:00**

Pem Habitat Teatrali

# **LO SCIOPERO DELLE BAMBINE**

*l'eroicomico impresa del 1902*

*con Rita Pelusio e Rossana Mola*

*regia Enrico Messina*

*Giugno 1902. Il centro di Milano è attraversato da un corteo di giovanissime apprendiste-sarte che marcia verso la Camera del Lavoro. Sono le cosiddette “piscinine”, che in dialetto meneghino significa, appunto, “piccoline”. Sono tutte bambine, hanno tra i sei e i tredici anni, lavorano in ambienti insalubri e senza diritti, sfruttate e sottopagate, eppure trovano la forza di scioperare e, per cinque giorni, fermano l'industria della moda della città. La loro protesta attira attenzione e curiosità, scherno da parte dei giornali e dei padroni, sostegno da parte di intellettuali socialiste e femministe, come Anna Kuliscioff.*

*A raccontare questa storia dimenticata sono due piccioni, due creature che abitano “le piazze” e che, nelle loro parole, rispecchiano il nostro sguardo contemporaneo, troppo spesso stanco e disilluso davanti alle sfide della storia. Mentre osservano la protesta delle più minuscole operaie, essi creano un carillon filosofico e rarefatto, che lascia spazio alle nostre domande.*

*Una narrazione arguta e ironica per ricordare una protesta che ha cambiato il corso della storia e della consapevolezza collettiva del lavoro femminile e infantile.*



**DOMENICA 29 MARZO ORE 18:00**

Muta Imago

# ASHES

***Drammaturgia e regia Riccardo Fazi***

***Con Marco Cavalcoli, Ivan Graziano, Monica Piseddu, Arianna Pozzoli***

***Spettacolo vincitore del premio Ubu 2022 per il Miglior progetto sonoro e il Miglior attore protagonista (Marco Cavalcoli).***

*Si può viaggiare nel tempo attraverso il suono? Si può costruire un racconto sonoro che prenda forma soltanto nella mente degli/delle spettatori/spettatrici?*

*Ashes è un aleph di suoni che scorrono paralleli, un flusso di attimi che si sovrappongono, si fanno sentire per un istante prima di scomparire. Un concerto per voci e musica eseguita dal vivo, un viaggio sonoro immersivo: una riflessione sul potere immaginifico del suono e della parola, sull'importanza dell'“ora” e sulle sue caratteristiche di impermanenza, così affascinanti e disturbanti allo stesso tempo.*

*Una sequenza di accadimenti si svolge senza soluzione di continuità: brevi frammenti di vite private, compleanni, feste, morti, cadute, uccisioni, animali, alberi di natale, dinosauri, microbiologia, geologia, tutto quello che passa e non resta, ma che definisce e conferisce un significato preciso alla vita di noi esseri umani. I quattro performer parlano, giocano, urlano, lottano, confessano segreti e fanno dichiarazioni d'amore. Voci che generano dinosauri e lupi, funghi e balenottere, madri, padri, figli e figlie, che solo per un attimo si trovano in quel tempo e in quello spazio, pronti a scomparire con l'evanescenza del fiato che si dissolve. È solo la voce che avvera la presenza, crea mondi, tesse relazioni, genera visioni.*

*In scena pochi elementi fissi: un tappeto, dei microfoni: uno spazio che non cambia mai, mentre il tempo e il suono si muovono in continuazione.*



**DOMENICA 10 MAGGIO ORE 18:00**

# VALLI SONORE

*a cura di Tommaso Semprini Cesari*

*«La natura è un libro aperto per chi sa leggerlo.»  
Galileo Galilei*

*Una camminata collettiva, per guardare ed ascoltare la natura che ci circonda e capirne la storia.*

*Uno sguardo ai mosaici ambientali che ci circondano attraverso la lente della storia ecologica e antropica di Montescudo; riconosceremo i segni dalla lunga interazione tra uomo e natura. Lungo il sentiero piccole osservazioni creative e racconti naturali. merenda finale.*

*Prenotazione obbligatoria (347.5838040)*

## MOSTRE

<i>Alexa Invrea</i>	<i>11-18 gennaio 2026</i>	<i>@alexainvrea</i>
<i>Laura Nomisake</i>	<i>15-22 febbraio 2026</i>	<i>@nomisake</i>
<i>Stefania Sbrighi</i>	<i>1-22-29 marzo 2026</i>	<i>@stefaniasbrighi</i>





# 34° RASSEGNA DIALETTALE

Direzione Rassegna  
**GILBERTO ARCANGELI**

Inizio Spettacoli ore 21.00  
Ingresso € 9.00

Informazioni e prenotazioni:

Gilberto Arcangeli  
Cell. 349 - 5562282

È possibile prenotare lasciando un proprio recapito telefonico.

I biglietti prenotati dovranno essere ritirati nella stessa serata dello spettacolo entro le ore 21.00. I biglietti prenotati e non ritirati senza preavviso di ritardo, saranno venduti prima dell'inizio spettacolo.



**SABATO 10 GENNAIO**

**ORE 21:00**

COMPAGNIA TEATRALE

# ***I GIOVNE AMARCORD***

**di Misano**

presenta:

## **"US FA PRIMA A LITGHÌ, CHE ANDÈ D'ACORD!"**

*Si fa prima a litigare che andare d'accordo, è più facile trovare punti di scontro che di confronto.*

*E' un po' questo il filo conduttore della storia di una coppia, alle prese con la gestione del bar di famiglia, conosciuto come Caffè della Peppina. Lei vorrebbe rinnovare tutto, e lui vuole mantenere tutto come prima, compresi i clienti particolari del paese. In tutto questo, a mettere pepe nella storia, c'è anche la presenza della suocera Peppina.*

*Riusciranno a mettersi d'accordo o continueranno a litigare?... Si vedrà!*

**Attori:** Baffoni Andrea, Chiara Pierini, Andrea Gentilini, Bertozzi Roberto, Melissa Galluzzi, Massimo Gaffarelli, Bruno Santolini, Matteucci Erika, Amos Andreini, Gloria Piccioni, Tenti Simone, Semprini Roberto.



**SABATO 17 GENNAIO**

**ORE 21:00**

*La compagnia dialettale*

# La Mulnela

*presenta*

## La fameja "difitousa"



Ornella Rossi



Nadia Guidi



Giuseppe Chiarello



Renato Carichini



Paola Rossi



Graziano Achilli



Vincenzo Giorgetti



Corrado Montanari

**Personaggi:**

Piero Piretta (capofamiglia)  
Assunta Pomodoro (moglie)  
Virginia Piretta (figlia)  
Massimo La Purga (fidanzato ba-ba-balbuziente)  
Tamarindo La Purga (padre di Massimo)  
Osvaldo (vicino di casa)  
Felice La Purga (nonno di Massimo)  
Dolores Botta (vicina di casa dei Piretta)

*Commedia brillante in due atti  
liberamente tratta da  
A FAMIGGHIA... DIFITTUSA  
di Calogero e Rosanna Maurici*



La Mulnela Nasce negli anni 90 a Poggio Berni, fondata da un gruppo di amici che condividono la stessa passione per la conservazione delle tradizioni della nostra terra e per il teatro dialettale, collaborando ad iniziative promosse da altre Associazioni per la valorizzazione dei dialetti. La nostra compagnia è regolarmente costituita in Associazione ed iscritta alla F.I.T.A. L'origine del nome deriva da una piccola macina di molino, oggi scomparsa, situata nel paese di Poggio Berni che serviva a macinare piccole quantità di grano. Il nome significa: piccolo molino.

**Regia Renato Carichini**  
**Daria Rocchi**  
**Trucco Ornella Rossi**  
**Sartoria Nadia Guidi**  
**Tecnica Fabio Mazzotti**

*Piero Piretta, padrone di casa, è sposato con Assunta Pomodoro. Sono alle prese con la figlia Virginia, innamorata di Massimo, un ragazzo un poco balbuziente. Quando Piero viene a conoscenza che Massimo è Balbuziente e quindi, a suo dire, difettoso; proibisce alla figlia di frequentarlo. L'intervento di Don Pino fa sì che Piero sia disponibile ad incontrare Massimo...solo che quando si presenta è accompagnato dal nonno anch'egli "difettoso". Un susseguirsi di colpi di scena fino all'epilogo non proprio scontato!*



**SABATO 24 GENNAIO ORE 21:00**

*La compagnia Dialettale Sammartinese*

**Giorgio Torsani**

presenta:

# "LA BOLL SA DO BATECH"

commedia dialettale in tre atti

di Pier Paolo Gabrielli

## **PERSONAGGI**

Borghi Pietro (Pirin)  
Giunchi Maria  
Giunchi Domenico  
Borghi Sergio  
Borghi Gianni  
Biagio  
Mafalda  
Martina  
Natascia Sbadilova  
Sig. Botti  
Rosaria

## **INTERPRETI**

Enrico Mussoni  
Onelia Ciavattini  
Flavio Santarini  
Cesare Pronti  
Marco Torsani  
Ezio Bollini  
Ornella Bronzetti  
Rosanna Bronzetti  
Rosanna Ardini  
Silvano Venturini  
Elida Qinami

**Suggeritrice:** Marisa Canducci

**Organizzatrice:** Caterina Talevi

**Trama:** Anche nelle migliori famiglie può succedere che un giorno tutto ad un tratto capiti qualcosa di assolutamente imprevedibile e impensabile.

ne viene deturpata la stabilità e l'armonia familiare. Da quel momento tutto comincia ad andare storto. Si intrecciano situazioni drammatiche che appaiono irrisolvibili. Succedono cose così strane che non si sa se ridere o piangere.

Si arriva al punto che serietà, onestà, moralità, non hanno più valore... è il crollo.

Ma ancora una volta il buon senso la farà da padrone.



**SABATO 31 GENNAIO ORE 21:00**

*La Compagnia di Morciano di Romagna*

**Ciurmallegra**

presenta:

# "I TURMENT DAL SORE DE CUNVENT»



**Regia e Autore** MELISSA GALLUZZI

**Trama:** In un pazzo Convento in Romagna, sia le suore che lo abitano, sia il Parroco della parrocchia adiacente ad esso, si trovano ad aver a che fare con i sette vizi capitali.

Chissà se una Monaca venuta dalle profonde Marche o l'Altissimo Oppure le stesse Suore riusciranno a porre rimedio o a trovare una soluzione per ripristinare ordine e per non essere cacciate dal Convento, facendolo chiudere per sempre per ordine del Vescovo.

Una cosa è certa, fra le stesse Suore, il Parroco e alcun ospiti che si intrufoleranno fra le mura del Convento...ne vedremo delle belle!!!





**SABATO 7 FEBBRAIO ORE 21:00**

*DAL 1987*

*La compagnia Teatrale*

**" LA CAROVANA "**

presenta:



# HO AVU UN ICS

Tre atti comici di Pier Paolo Gabrielli



**PERSONAGGI**

*CLETO*

*ANTONIA*

*ELENA*

*FUITI DAVIDE*

*AMSELMO*

*SARA*

*GASTONE*

**INTERPRETI**

*Mario Celli*

*Loredana Montanari*

*Rita Mazzoni*

*Gabriele Baschetti*

*Fausto Candoli*

*Selena Aloigi*

*Antonio Fabbri*

**REGIA** *Pier paolo Gabrielli*

**LUCI E MUSICHE** *Oberdan Taini*

**SCENOGRAFIE** *Giancarlo Fiorini, Roberto Raggini.*

**Trama:** *Davide esce per prendere le sigarette e scompare . Morto? Disperso ? La moglie stanca della solitudine decide di farsi una nuova vita . 10 anni dopo mentre sta concretizzando lui ritorna...finale a sorpresa.*



**SABATO 14 FEBBRAIO ORE 21:00**

La Compagnia Jarmidied di Rimini

presenta

# "LA BURASCA AD FERAGÒST"

3 atti tragicomici di Maurizio Antolini

## **Personaggi**

Stella Marina	gestisce col marito il B&B
Piero Canini	marito di Stella, farfallone
dott Marco Canini	figlio di Stella e Piero
Tullio Soldati	agricoltore in vacanza
Bianca	moglie di Tullio
Laura Soldati	figlia di Tullio e Bianca
Tanto Lo Prendo (Tino)	investigatore privato
Colomba Della Pace	vedova in vacanza a Rimini
Carletto (Carghin)	tuttofare
don Alfio Mazzocchetti	prete in vacanza a Rimini

**aiuto alla regia e al personale di scena**

**costumi e sartoria**

**scene**

**tecnico di scena**

**trucco e parrucco**

## **interpreti**

**Tosca Boschetti**

**Tonino Amaducci**

**Stefano Neri, Angelo Righi**

**Mauro Angeli Claudio Monti**

**Wilma Pasolini, Loretta Nicoletti**

**Luciana Vici Chiara Gigli**

**Maurizio Antolini**

**Marina Paganelli**

**Mauro Carlini**

**Maurizio Antolini**

**Luciana Vici**

**Cesarina Sarti**

**Giovanni Semprini**

**Franca Deluigi**

**Marina Paganelli**

**regia Franca Deluigi e Maurizio Antolini**

## **nota autore:**

La signora Stella, proprietaria della pensione "Stella Marina", in oltre cinquant'anni di attività imprenditoriale nel settore alberghiero, poi anche insieme al marito Piero, ne ha viste di tutti i colori. Tuttavia I coniugi Canini non si sarebbero mai aspettato di vivere in prima persona una storia così allucinante! La vicenda si svolge nel 2015 nel B&B di Stella e Piero, ricavato dalla ristrutturazione della pensione, dove casualmente si ritrovano alcune persone testimoni di fatti accaduti trentacinque anni prima nell'albergo "Stella Marina"...





**SABATO 21 FEBBRAIO ORE 21:00**

*La compagnia Teatrale*

**Quii ad San Zili**

Presenta:

# **"E MISTERI AD VILLA CORBELLI"**

*2 atti comici in dialetto romagnolo*

liberamente tratti da "Cumeddia in bianch e nigar" di Antonio Guidetti

*La commedia ha inizio nell'anno 1703 in occasione di una incursione di mercenari austriaci, che, calava dalla vicina Toscana in Romagna per fare razzie.*

*Il conte Gustavo Corbelli è costretto, in tutta fretta, su saggio consiglio di mastro Cleope, ad abbandonare il palazzo e i suoi averi. Trecento anni dopo, Agenore Cleope e sua moglie Guendalina, due ingenui contadini delle campagne romagnole, si ritrovano a poter godere dell'eredità lasciata loro dall'ultimo discendente dei conti Corbelli. È sufficiente per i nostri "eroi" passare una notte nell'antico palazzo per lo scaturire continuo di situazioni comiche in compagnia di: Irma ed Emerenzio, altra stravagante coppia che avanza pretese sull'eredità, Tristano, macabro custode e uomo tuttofare della villa, Allegra, giovane, si fa per dire, a metà strada fra il fantasma e la pazzia, ed inoltre le buffissime anime in pena di Gustavo Corbelli, la moglie Carlotta e Mastro Cleope.*

## ***Personaggi ed interpreti***

<b>AGENORE CLEOPE</b>	<i>erede di mastro Cleope</i>	<b>MARCO ZAMPA</b>
<b>GUENDALINA</b>	<i>sua moglie</i>	<b>ROSANNA BUGLI</b>
<b>GUSTAVO CORBELLI</b>	<i>antenato proprietario della villa</i>	<b>FILIPPO BOCCHINI</b>
<b>CARLOTTA</b>	<i>sua moglie anche lei</i>	<b>CHIARA CASANOVA</b>
<b>EMERENZIO CLEOPE</b>	<i>altro pretendente l'eredità</i>	<b>GIORGIO GARDINI</b>
<b>IRMA</b>	<i>sua moglie</i>	<b>EMMA CAVALLUCCI</b>
<b>ALLEGRA</b>	<i>figlia di Carlotta</i>	<b>AZZURRA RICCI</b>
<b>TRISTANO</b>	<i>custode e uomo tuttofare della villa</i>	<b>LUIGI ROSSI</b>
<b>MASTRO CLEOPE</b>	<i>uomo di fiducia di Gustavo</i>	<b>DAVIDE GOLINUCCI</b>

***Direttore di scena e bravo presentatore***

***Audio/Luci e artifici vari***

***Tecnico in sala***

***Regia***

***GIORGIO BORGOGNONI***

***MAURIZIO RAVAGLIA***

***LORENZO RAVAGLIA***

***DAVIDE GOLINUCCI***

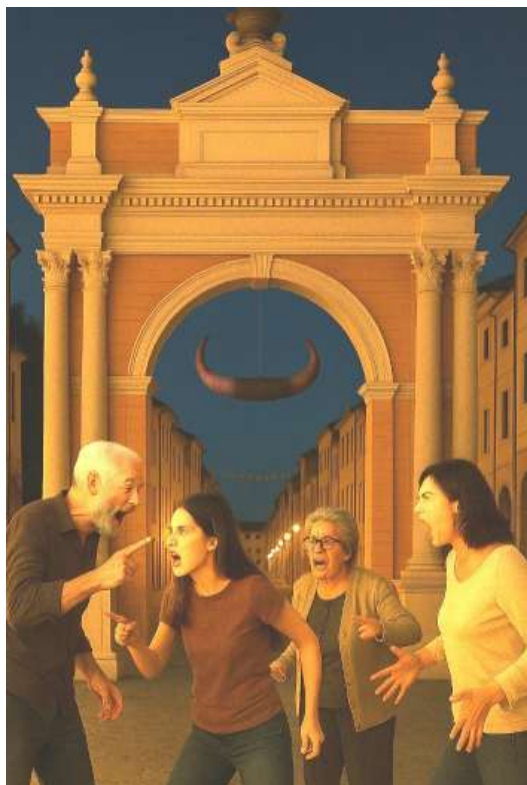


**SABATO 28 FEBBRAIO ORE 21:00**

*La Compagnia dialettale  
"Chì màt de Villag"  
presenta:*

# **"LA NÒTA AD SAN MARTÈIN"**

*Tre atti comico-sentimentali (più breve epilogo) di Massimo Abati*



*In una normale giornata la famiglia Luzzati già alle prese con grossi guai economici, precipita nel caos nel giro di poche ore. Una notizia inaspettata, e tutto degenera in una serie di equivoci, bugie, colpi di scena, intrighi e... anche un po' di verità. Nonostante il disastro imminente, la commedia mostra con ironia che un lieto fine potrebbe sempre essere dietro l'angolo... ...forse.*

*Assistente Pino Fabbrini  
Sartoria Elena Curelea  
Musiche ed effetti audio, trucco,  
parrucco, costumi, scenografia ed  
allestimento a cura della compagnia.  
Regia: Massimo Abati*

***Personaggi ed interpreti (ordine di apparizione)***

***FAUSTINA***

***MANFREDI LOTTI RABIGHINI***

***CLAUDIO LUZZATI***

***VALTER LUZZATI***

***PANDOLFA DE BONIS***

***LAURA LUZZATI***

***ZAIRA***

***TINTO PENNELLONI***

***ALMA***

***ALVARO DE BONIS***

***La suocera***

***L'esattore delle tasse***

***Il padrone di casa***

***Fratello di Claudio***

***Proprietaria appartamento***

***La figlia***

***Moglie di Claudio***

***Ex padrone di Claudio***

***Ex moglie di Valter***

***Figlio di Pandolfa***

***Giovanna BELLAVISTA***

***Enzo BALDUCCI***

***Massimo ABATI***

***Valter BARBIANI***

***Nicoletta PEDEMONTE***

***Mirca MORRI***

***Silvia FANTASIA***

***Maurizio ZAGHINI***

***Daniela ROSSI***

***Fabio CAMMARATA***



**SABATO 7 MARZO ORE 21:00**

**COMPAGNIA TEATRALE DEL GALLO**

SCENEGGIATURA  
E TESTI



**COMPAGNIA  
TEATRALE  
DEL GALLO**

REGIA  
Paolo Cioppi



**INTERPRETI**

Chiara Arseni  
Francesco Buscaglia  
Giuseppe Cecchini  
Paolo Cioppi  
Mauro Della Betta  
Francesca Giovagnoli  
Claudia Longhi  
Jennifer Magi  
Claudio Marini

**BALLERINE**

Chiara Arseni (coreografie)  
Sara Arseni  
Elena Giovanelli  
Chiara Passeri

**MUSICHE**

Vincenzo Fraternali Grilli

**ILLUSTRAZIONE**

Luca Di Sciullo



*IL DINDOLO BOUTIQUE è una farsa teatrale brillante e caotica, piena di equivoci e scambi di persona. Un curioso idraulico, amanti, mariti, mogli, e segretarie tutto ruota all'interno di una boutique, dove il proprietario con l'aiuto dell'altro socio tenta di organizzare un incontro con l'amante, ma la situazione degenera e si tinge di « Giallo » con l'arrivo di un Commissario e il ritrovamento di una valigetta, in un vortice di inganni e risate.*



**SABATO 14 MARZO**

**ORE 21:00**

COMPAGNIA TEATRALE  
i Senza Prescia di Mondaino

# **“A SIN SGRAZIED O FORTUNED”**

*opera in 3 atti di Massimo Renzi*

## **PERSONAGGI**

*Luciano (Ciano fratello maggiore)  
Rodolfo (Dolfo fratello minore)  
Dorina (commessa)  
Valeriano (vitellone della Riviera)  
Quinta (mamma anziana)  
Fra Quartino (frate amico Dolfo)  
Signora Ciamoini (cliente)  
Sig. Alfiero (corteggiatore Dorina)  
Jennifer (cliente americana)  
Emma (amica anziana della Quinta)  
Ines (ragazza di città)  
Giacomina (bambina discola)  
Ana (strolga)*

## **INTERPRETI**

*Marino  
Massimil  
Ornella  
Davide  
Rita  
Tiziano  
Nadia  
Michele  
Giorgia  
Mara  
Simona  
Michela  
Mara*

***Rivista e adattata da Marino Longhi e Davide Guidi.***

*La commedia è ambientata nei primi anni settanta, è la storia di due fratelli e la propria mamma che insieme gestiscono un bel negozio di generi alimentari dove si vende di tutto (un tempo questi negozi si chiamavano “Ispacc”).*

*In questo negozio arrivano diversi “strani” clienti e si intrecciano vicende comiche e divertenti con finale a sorpresa.*

# RASSEGNA ROSASPINA

Informazioni e prenotazioni:

**Gilberto Arcangeli**

**Cell. 349 - 5562282**

È possibile prenotare lasciando un proprio recapito telefonico.

I biglietti prenotati dovranno essere ritirati nella stessa serata dello spettacolo entro le ore 21.00. I biglietti prenotati e non ritirati senza preavviso di ritardo, saranno venduti prima dell'inizio spettacolo.





**DOMENICA 25 GENNAIO ORE 16:30**

*I giovani della RDL Academy  
di Montecolombo  
presentano*

## **«UNA CANZONE PER CARLO»**

*Recital di Carlo Tedeschi*



*Un giovane di 15 anni muore precocemente di leucemia fulminante.  
Si chiama Carlo. L'innocenza della sua età lo fa già particolare e "santo" di  
fronte a Dio e di fronte al mondo, ma Carlo Acutis è ancora "qualcosa" in più:  
ha cercato Dio nella natura, nella Chiesa, nell'eucarestia, in sé.  
Riesce anche a non conformarsi al mondo, ma ad un modello di santità.  
«Originale, non fotocopia!» lascia detto.  
I ragazzi della RDL Academy in suo onore cantano edanzano ma, a loro volta,  
con "qualcosa" in più.*



*Durante la rappresentazione infatti testimoniano di sé, a cuore aperto, della propria fede, dei propri limiti unendosi al pensiero di Carlo Acutis, al modello di San Francesco, alla comunione dei santi che, scelta nelle nostre vite quando sono protese al Signore, diventa comunione tra cielo e terra, tra gli angeli e gli uomini e le donne, tra i santi e chi ricerca una vita vera e cioè, appunto, la santità, quella raggiunta da Carlo Acutis e proclamata da Sua Santità Papa Leone XIV il 7 settembre 2025.*







**DOMENICA 1 FEBBRAIO ORE 18:00**



**1 FEBBRAIO**

Ore 18:00

**VOODOO CHILD** project

**WOODSTOCK**

non è mai finito

**Teatro Rosaspina**

Piazza Municipio, 1, Montescudo RN



**DOMENICA 8 MARZO**

**ORE 18:00**

*La Compagnia del Vicolo*  
*presenta*



*“La Vita, l’Amore e una Pala” è una commedia pungente e attuale che racconta con ironia le piccole e grandi crisi della vita quotidiana. Tra risate, momenti teneri e situazioni al limite del surreale, seguiamo le vicende di una coppia alle prese con imprevisti, frustrazioni e la ricerca disperata di un po’ di equilibrio in un mondo che sembra impazzito. Una pala, un condominio, e l’amore che resiste anche nelle neviccate più difficili: perché, a volte, ridere è l’unico modo per restare in piedi.*

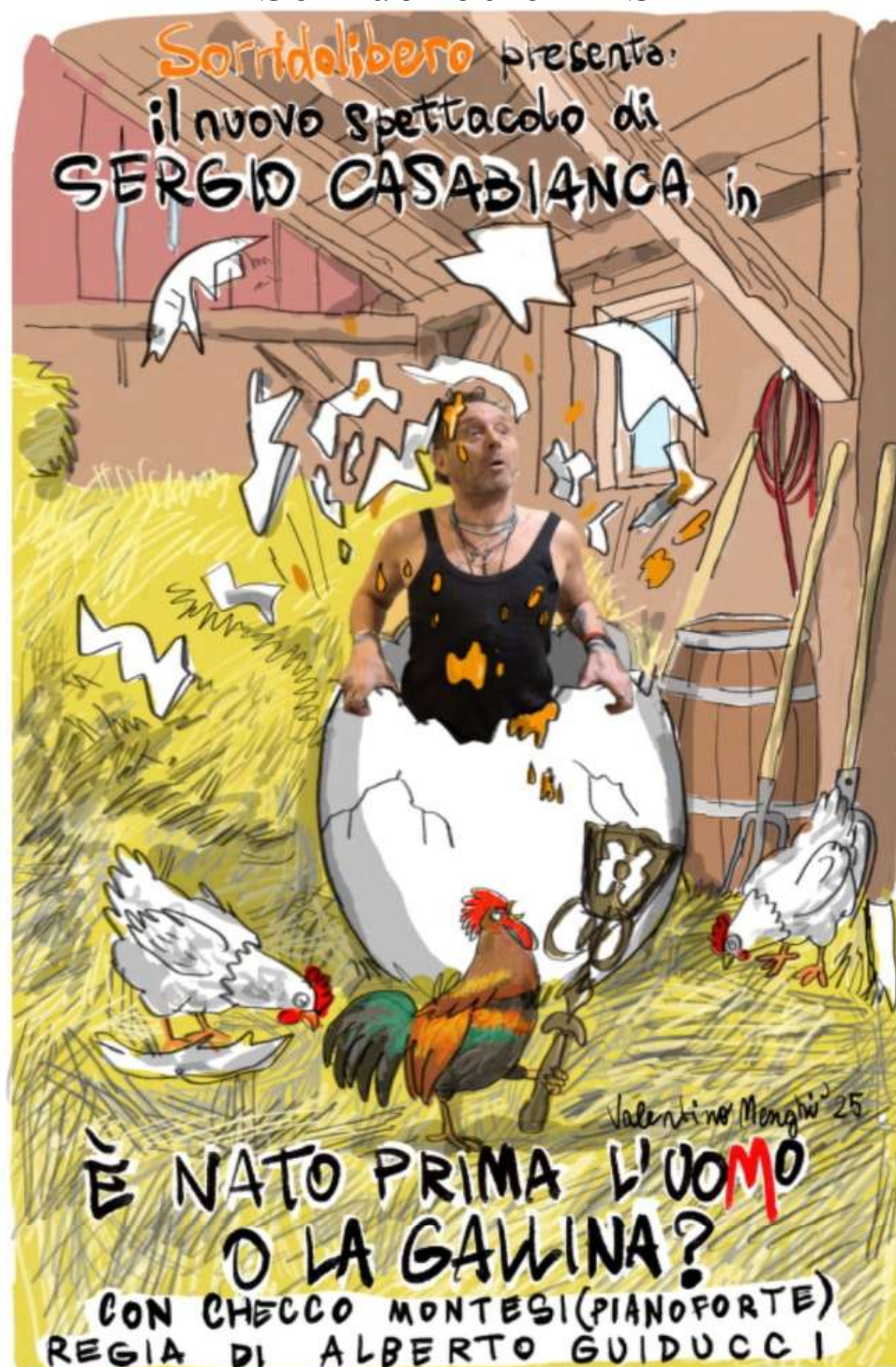




**DOMENICA 15 MARZO**

**ORE 17:30**

Uno spettacolo a cura dell'Associazione Culturale  
**Sorridolibero APS**



*Storie di vita personali, ma in cui tutti possiamo riconoscerci, che partono dalla prima infanzia, attraversano l'adolescenza e raggiungono l'età adulta, conditi da una sana dose di verve romagnola e di ironia surreale, alla... Casabianca-maniera!*



**SABATO 21 MARZO**

**ORE 21:00**

La compagnia  
**I Quattroguitti**  
presenta

# " ...EPPOI ARRIVA POLLY! "

*commedia in due atti*

**Interpreti : Isabel Bonath, Rossella Caragiulo, Claudio Casalboni, Marco Deraul, Milena Ferrari, Ciro Garzia, Lorenzo Mercatelli, Mirella Semprini, Davide Tonini.**

**Regia: Claudio Casalboni e Marco Deraul.**

*Lo spumeggiante pubblicitario Timothy Westerby è impegnato nella campagna del nuovo reggiseno Perkins. Il giorno del matrimonio di sua figlia sbatte la testa, si riprende in compagnia di Polly, la " Ragazzina? " della sua pubblicità. E' subito evidente che nessuno può vederla o sentirla escluso lui. Poi un altro colpo alla testa lo fa piombare in un'altra epoca, provocando confusione, imbarazzo e sgomento tra amici, parenti ed il suo consuocero. Tutto questo prima che matrimonio vada in fumo: servirà un altro colpo in testa? Come andrà a finire?*

*La Compagnia di Teatro Amatoriale " I QUATTROGUITTI " nasce nel febbraio 2005 con il primo piccolo obiettivo di allestire una commedia e di rappresentarla nei teatri della provincia di Rimini.*

*Nel corso degli anni i " Guitti " si incontrano nelle buie notti invernali, in capannoni freddi o stanze riscaldate nella provincia romagnola. Artefici di scenografie, costumi e cene di gruppo a tarda ora, riescono anche ad imparare a memoria battute di copioni celebri. Ogni messa in scena è frutto di mesi di cuore, amore, umiltà di principianti, orgoglio dei professionisti. Tutto questo per proporre al pubblico entusiasmo, risate e il buon umore di un manipolo di attorucoli da strapazzo.*





**SABATO 28 MARZO**

**ORE 20:30**

**TEATRO DELL'ARTE  
I KOMODOS**

# Le Voci di Dentro

**“tarantella” in tre atti**  
di **eduardo de filippo**

Niente è come  
sembra, niente è  
come appare.  
Perché niente è  
reale!!!”  
(F. Battiato)

Spettacolo realizzato da una compagnia  
amatoriale composta da attori non  
professionisti.

REGIA	Giuseppe Bellarosa
ASSISTENTE ALLA REGIA	Paola Mazza
TECNICO Audio/Luci	Jacopo Benzi

Sabato 28 MARZO 2026  
ore 20:30  
TEATRO ROSASPINA - MONTESCUDO

**TORDI**  
antiquariato

INFO E PRENOTAZIONI: PAOLA 3493373940 - GIUSEPPE 3495808535

*Ambientata nel dopoguerra napoletano, Le voci di dentro racconta la storia di Alberto Saporito, un uomo che, turbato da un sogno vividissimo in cui i suoi vicini, i Cimmaruta, uccidono un amico, Aniello Amitrano, sporge denuncia, convinto che il sogno sia realtà...*



**SABATO 11 APRILE**

**ORE 21:00**

# CIRCO IN TEATRO

performace di teatro

**Circo in teatro**

*Spettacolo di circo contemporaneo  
per tutta la famiglia*

**Teatro Rosaspina  
Montescudo**

10€ adulti - gratuito per minorenni

Info e prenotazioni  
Gilberto Arcangeli  
349 5562282

**11/04/2026**

**Ore 21:00**



**GIOVEDÌ 12 APRILE ORE 17:30**

Uno spettacolo a cura dell'Associazione Culturale  
**Sorridolibero APS**

*presenta*

# **BAR DA MAURO**







**SAB 17 DOM 18 APRILE ORE 21:00**

P.I.C.A.  
Personaggi in cerca d'Attori  
*presentano*



Alyssa Camelia

Cinzia Mura

Ambra Sartini

Michela Vietri

Alessandro Consoli

Pietro Fratti

Elisa Vallazza

# Quasi **ADULTI**

Regia di Daniela Lupparelli

*Info e prenotazioni 3793453153*



**SABATO 16 MAGGIO**

**ORE 20:30**

C.N.R.A. Presenta la compagnia



*in un nuovo spettacolo teatrale*

# TRA SOGNI, FRAINTENDIMENTI E VERITÀ



*Per la regia di Nando Cirillo e Giulia Carpentieri  
Realizzazione scenica - Luci e Fonica di Giuseppe Vitale*

CON IL SOSTEGNO DI:



CON IL PATROCINIO DI:



IN COLLABORAZIONE CON:



Associazione Pro Loco  
Montescudo

COMUNE DI  
MONTESCUDO - MONTE COLOMBO





Teatro Rosaspina,  
Piazza Municipio 1, Montescudo  
Montescudo - Monte Colombo (RN)

PER INFO E PRENOTAZIONI:  
Gilberto Arcangeli Cell. 349 - 5562282