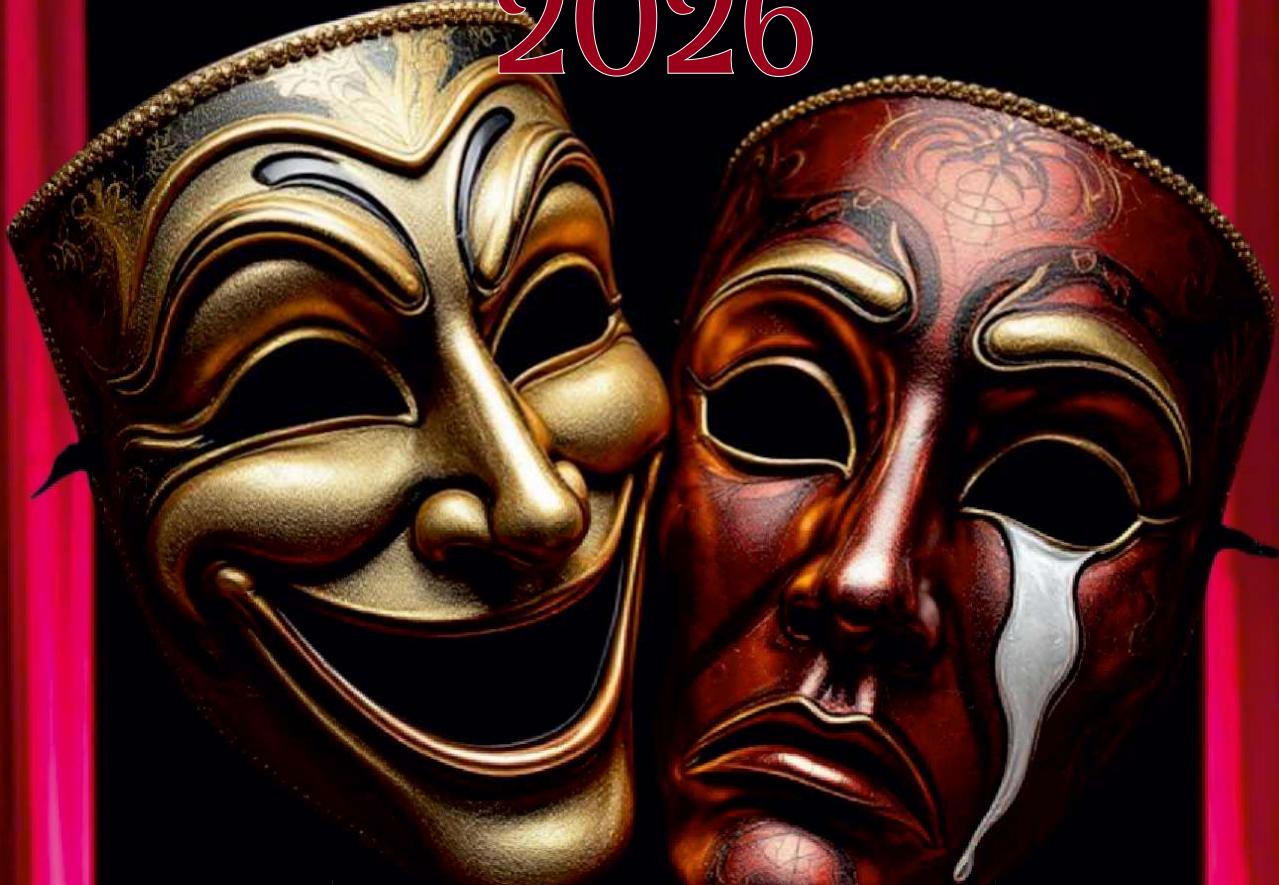




TEATRO ROSASPINA MONTESCUDO

2026



RASSEGNA SPETTACOLI



COMUNE DI MONTESCUDO - MONTE COLOMBO (RN)
ASSOCIAZIONE PRO LOCO





IL TEATRO ROSASPINA DI MONTECUDO

È datato genericamente dagli storici all'inizio del 1800, ma già alla fine del 1700, precisamente nel 1780, nelle lettere inviate dal Cardinale Legato al Governatore di Montescudo, si parla di uno spazio utilizzato per le rappresentazioni teatrali.

Ha la tipica struttura dei teatri all'italiana dell'epoca, con forma a ferro di cavallo, platea, un ordine di 7 palchetti e il loggione.

La commedia dialettale resta elemento trainante dei sabato sera invernali al Rosaspina offrendo anche quest'anno, un cartello all'insegna del divertimento per gli appassionati del genere, con le migliori compagnie locali. È la più vecchia e importante rassegna dialettale della Provincia di Rimini, giunta al 34° anno.

Oltremisura 2026 giunge quest'anno alla sua 25° edizione, la rassegna di teatro contemporaneo, così denominata, è curata da L'Attoscuro Teatro, e aprirà il nuovo sipario con una tradizionale festa di apertura a gennaio per continuare con spettacoli di teatro, musica e danza fino a maggio.



INDICE DEGLI SPETTACOLI

l'attoscuro
dialettale
rassegna rosaspina

Sabato 10 Gennaio

ore 21:00

Commedia dialettale

i Giovne Amarcord

**US FA PRIMA A LITGHÌ
CHE ANDÈ D'ACORD!**

pag. 15

Domenica 11 Gennaio

ore 18:00

Teatro

Roberto Latini

**LA DELICATEZZA DEL POCO
E DEL NIENTE**

pag. 6

Sabato 17 Gennaio

ore 21:00

Commedia dialettale

La Mulnela

LA FAMEJA «DIFITOUSA»

pag. 16

Domenica 18 Gennaio

ore 18:00

Teatro

Baladam B-Side

SPRITZ

pag. 7

Sabato 24 Gennaio

ore 21:00

Commedia dialettale

Compagnia Sammartinese

LA BOLL SA DO BATECH

pag. 17

Domenica 25 Gennaio

ore 16:30

Teatro

I Giovani RDL Academy Lago M.

UNA CANZONE PER CARLO

pag. 26

Sabato 31 Gennaio

ore 21:00

Commedia dialettale

Ciurmallegra

**I TURMENT DAL SORE
DE CUNVENT**

pag. 18

Domenica 1 Febbraio

ore 18:00

Teatro

Voodoo Child Project

**WOODSTOCK NON è
MAI FINITO**

pag. 28

Sabato 7 Febbraio

ore 21:00

Commedia dialettale

La Carovana

HO AVU UN ICS

pag. 19

Sabato 14 Febbraio

ore 21:00

Commedia dialettale

Jarmidied

LA BURASCA AD FERAGOST

pag. 20

Domenica 15 Febbraio

ore 18:00

Teatro

Compagnia Nuovi Orizzonti

ESPERANDO

pag. 8



INDICE DEGLI SPETTACOLI

l'attoscuro
dialettale
rassegna rosaspina

Sabato 21 Febbraio
ore 21:00

Commedia dialettale

Domenica 22 Febbraio
ore 18:00

Teatro

Sabato 28 Febbraio
ore 21:00

Commedia dialettale

Domenica 1 Marzo
ore 18:00

Teatro

Sabato 7 Marzo
ore 21:00

Commedia dialettale

Domenica 8 Marzo
ore 18:00

Teatro

Sabato 14 Marzo
ore 21:00

Commedia dialettale

Domenica 15 Marzo
ore 17:30

Teatro

Sabato 21 Marzo
ore 21:00

Teatro

Domenica 22 Marzo
ore 18:00

Teatro

Sabato 28 Marzo
ore 20:30

Teatro

Quii ad San Zili pag. 21
E MISTERI DA VILLA CORBELLÌ

Denis Campitelli pag. 9
ZITTI TUTTI !

Chì màt de Villag pag. 22
LA NÒTA AD SAN MARTÈIN

Oscar De Summa pag. 10
**PARALLELE SONO LE RETTE
DELL'AMORE E DELLA MORTE**

Comp. Teatrale del Gallo pag. 23
IL DINDOLO BOUTIQUE

La Compagnia del Vicolo pag. 29
LA VITA L'AMORE E UNA PALA

i Senza Prescia pag.24
A SIN SGRAZIED O FORTUNED

Sorridolibero APS pag. 30
**È NATO PRIMA L'UOMO
O LA GALLINA?**

Quattroguitti pag. 31
...EPPOI ARRIVA POLLY!

Pem Habitat Teatrali pag. 11
LO SCIOPERO DELLE BAMBINE

I Komodos pag.32
LE VOCI DI DENTRO



INDICE DEGLI SPETTACOLI

l'attoscuro
dialettale
rassegna rosaspina

Domenica 29 Marzo
ore 18:00
Teatro

Muta Imago
ASHES

pag. 12

Sabato 11 Aprile
ore 21:00
*Spettacolo del Circo
per tutta la famiglia*

CIRCO IN TEATRO

pag. 33

Domenica 12 Aprile
ore 17:30
Teatro

Sorridolibero APS
BAR DA MAURO

pag. 34

Sabato 16 Aprile
ore 21:00
Teatro

P.I.C.A.
QUASI ADULTI

pag. 35

Domenica 18 Aprile
ore 18:30
Teatro

P.I.C.A.
QUASI ADULTI

pag. 36

Domenica 10 Maggio
ore 18:00
Teatro

Tommaso Semprini Cesari
VALLI SONORE

pag. 13

RASSEGNA
•OLTREMISURA2026
a cura di **L'ATTOSCURO**
Montescudo - Monte Colombo

AVREI PREFERENZA DI NO

a cura di L'ATTOSCURO
Teatro F. Rosaspina, Piazza del Municipio 1, Montescudo (RN)

Oltremisura026 è realizzato in collaborazione con
Comune di Montescudo - Monte Colombo,
Pro Loco di Montescudo, Cristiana Miscione, Simona Matteini,
Emma Semprini Cesari e Gilberto Arcangeli.

con il sostegno di **Gruppo Hera e Podere Vecciano**

in collaborazione con **Romagna Acque - Società delle Fonti S.p.A.**
e Cooperativa Cento Fiori
con il Patrocinio di **Provincia di Rimini**

L'Attoscuro e il Teatro Rosaspina promuovono
La Valle dei Teatri - Rete Teatrale Valconca

ingresso € 12,00 (dove non indicato diversamente)
ingresso € 10,00 per i residenti
del Comune di Montescudo - Monte Colombo

www.lattoscuro.it



DOMENICA 11 GENNAIO ORE 18:00

Roberto Latini

LA DELICATEZZA DEL POCO E DEL NIENTE



***Roberto Latini legge Mariangela Gualtieri
poesie di Mariangela Gualtieri
voce e regia Roberto Latini***

Da “Ossicine”, “Voci tempestate”, “Sermone ai cuccioli della mia specie”, “So dare ferite perfette”, “Fuoco centrale”, “Paesaggio con fratello rotto”, alcune delle più belle confidenze della meravigliosa poetessa cesenate, in una serata per voce sola. Un concerto poetico di parole lucciole e tenerezze e incanti e quella capacità che hanno i poeti di stare nei silenzi intorno alle parole.



DOMENICA 18 GENNAIO ORE 18:00

Baladam B-side

SPRITZ

Spettacolo erotico, politico, comico, alcolico.

Ideazione, drammaturgia e regia Antonio "Tony" Baladam

Cura dell'animazione degli oggetti Beatrice Baruffini

Con Giacomo Tamburini, Beatrice Baruffini

Produzione La Piccionaia | Centro di Produzione Teatrale

Nel bel mezzo di un aperitivo, due bicchieri di Spritz prendono vita e si rendono conto delle loro esistenze terribili e meschine. Sono schiavizzati e sfruttati da terribili padroni-vampiri, che stanno succhiando il loro fluido vitale fino all'ultima goccia. Ma gli Spritz non ci stanno: acquisiscono autocoscienza politica e decidono di ribellarsi alle persone che li stanno bevendo. Inizia così la rivoluzione proletaria degli Spritz.

SPRITZ è un corto sperimentale di teatro di figura da tavolo, che mescola e parodizza diversi immaginari collettivi, legati in particolare al socialismo, all'erotismo, al cinema mainstream.

Il progetto nasce da un generale desiderio di divertissement delirante applicato a tematiche a noi care, e utilizza l'ironia complessa come filtro interpretativo della realtà e della comunicazione odierna.

Naturalmente ci basterebbero poche parole per raccontare lo spettacolo come una mirata critica sistematica alla società degli aperitivi intesa come deriva neoliberista milanese in un periodo storico tardocapitalista iperdigitalizzato di crisi della relazione diretta, che genera diverse forme di adesione sociale piccolo borghese conformistica come reazione ad una generale superficialità massificata in una società ultra consumistica e omologata; ma preferiamo non farlo e dichiarare subito la natura di boutade di tutta l'operazione.



DOMENICA 15 FEBBRAIO ORE 18:00

Compagnia Orizzonti Nuovi

ESPERANDO

di Michele Zizzari

Esperando è un'opera in tre atti, ironica, comica e anche poetica, su un'umanità che s'affanna a trovare un senso all'esistenza, spesso trascorsa in una inconcludente attesa, tra annose questioni irrisolte. I personaggi – pur confrontandosi in una serie di dialoghi assurdi e di azioni simboliche e paradossali (secondo lo stile tipico del Teatro dell'Assurdo) – affrontano con più immediatezza i temi serissimi su cui l'umanità si interroga da sempre. Lo fanno con scanzonata e talora amara ironia.

In **Esperando** i protagonisti sono degli squinternati e buffi straccioni, interpretati da attori sempre diversi, in modo da moltiplicare i punti di vista del popolo dei disgraziati della Terra.

Ognuno di loro rappresenta diversi aspetti dell'umanità, anche fisici.

Chi lo stomaco e la necessità dei bisogni primari, e quindi l'opportunismo di chi pensa per sé. Chi le gambe e il desiderio di partire e di cambiare.

Chi il cuore, la sfera degli affetti, la parte femminile del mondo.

Queste diverse urgenze (biologiche e materiali, psicologiche e affettive, sociali e ideali) vivono in un perenne conflitto pur cercando una sintesi disperata, ora facendo prevalere l'una ora l'altra, ma naturalmente su tutto questo incombono il potere, la realtà, le difficoltà e le dinamiche culturali e psicologiche legate alla loro condizione.

Ma su tutto emerge il messaggio che forse, piuttosto che sopravvivere sperando e aspettando sarebbe meglio per tutti cercare di vivere da subito nel modo migliore possibile.



DOMENICA 22 FEBBRAIO ORE 18:00

Denis Campitelli

ZITTI TUTTI!

di Raffaello Baldini

Con Denis Campitelli

Regia Alberto Grilli

Scene e costumi Maria Donata Papadia, Angela Pezzi

Luci Marcello D'Agostino

Produzione Teatro Due Mondi

Testo teatrale scritto nel 1993 in lingua romagnola da Raffaello Baldini, poeta di Santarcangelo di Romagna, che per la prima volta veste i panni di drammaturgo. Sulla scena pochi dettagli: una poltrona, un tavolino, una lampada, un armadio e “Lui”, l'uomo che ininterrottamente parla.

Un uomo comune, vinto dal tormento e dalla nevrosi che passa in rassegna la sua vita. Una partitura vocale, una cascata di parole in dialetto romagnolo, implacabili e comiche che gli servono per raccontare di se, del suo paese, la sua gente, i suoi figli, sua moglie, i tradimenti, il suo essere profondamente normale, un piccolo benestante. Quest'uomo vive finché parla, ma le sue parole diventano presto anima di una realtà vuota.

E quando il flusso s'inceppa, la mente e il cuore scoppiano di solitudine e le parole si strozzano in gola, non gli rimane che reagire urlando disperatamente: ZITTI TUTTI!



DOMENICA 1 MARZO ORE 18:00

Oscar De Summa

PARALLELE SONO LE RETTE DELL'AMORE E DELLA MORTE

Progetto luci e scene Matteo Gozzi

Progetto sonoro Oscar De Summa

Produzione Atto due est, Emilia Romagna teatro ert/ teatro nazionale

Con il contributo di Giallomare minimal teatro, fondazione Armunia,
Pimoff Milano, Ater fondazione

Lo spettacolo parte della figura di Mariarosaria, una ragazza che abitava accanto alla casa dove viveva l'autore da ragazzo. Una coetanea con cui non aveva nulla da condividere, perché le famiglie non si frequentavano in seguito a screzi accaduti nel tempo. Mariarosaria studia, va al liceo, studiava il pianoforte, si interessava di filosofia, tutte cose che la rendevano diversa e lontana dal mondo di adolescenti decisi a divertirsi senza pensare troppo alle conseguenze delle proprie azioni. Proprio quando De Summa, molti anni dopo, decide di raccontare la storia di questa giovane donna e della sua infatuazione per un suo amico, un amore frenato sul nascere dalla famiglia di lei, scopre che nello stesso giorno in cui ha iniziato a scriverne Mariarosaria è morta. Questa coincidenza lo colpisce e lo porta a completare il suo lavoro, un testo che intreccia il vissuto personale con la fisica quantistica, scovando in questa scienza le ragioni per le quali due vite sembrano restare inscindibilmente legate. «C'è un esperimento detto entanglement – scrive l'autore – che dice che se mettiamo in relazione due particelle per un tempo sufficiente, poi, anche se le separiamo queste restano collegate tra di loro. Tanto che se io intervengo su una, l'altra reagirà allo stimolo proprio come se avessi agito su di lei. Per questa relazione al momento non esiste nessuna spiegazione plausibile ma il dato di fatto è che c'è ed è efficace. Non posso non fare un'associazione tra ciò che mi è successo e quello che è successo a Mariarosaria: siamo legati in modo indissolubile? E lo siamo anche con tutto quello con cui siamo entrati in relazione? Queste le domande alla base del mio nuovo lavoro che indaga, attraverso una scienza ancora incapace di dare spiegazioni, il valore della nostra vita».



DOMENICA 22 MARZO ORE 18:00

Pem Habitat Teatrali

LO SCIOPERO DELLE BAMBINE

l'eroicomica impresa del 1902

con Rita Pelusio e Rossana Mola

regia Enrico Messina

Giugno 1902. Il centro di Milano è attraversato da un corteo di giovanissime apprendiste-sarte che marcia verso la Camera del Lavoro. Sono le cosiddette “piscinine”, che in dialetto meneghino significa, appunto, “piccoline”. Sono tutte bambine, hanno tra i sei e i tredici anni, lavorano in ambienti insalubri e senza diritti, sfruttate e sottopagate, eppure trovano la forza di scioperare e, per cinque giorni, fermano l’industria della moda della città. La loro protesta attira attenzione e curiosità, scherno da parte dei giornali e dei padroni, sostegno da parte di intellettuali socialiste e femministe, come Anna Kuliscioff.

A raccontare questa storia dimenticata sono due piccioni, due creature che abitano “le piazze” e che, nelle loro parole, rispecchiano il nostro sguardo contemporaneo, troppo spesso stanco e disilluso davanti alle sfide della storia. Mentre osservano la protesta delle più minuscole operaie, essi creano un carillon filosofico e rarefatto, che lascia spazio alle nostre domande.

Una narrazione arguta e ironica per ricordare una protesta che ha cambiato il corso della storia e della consapevolezza collettiva del lavoro femminile e infantile.



DOMENICA 29 MARZO ORE 18:00

Muta Imago

ASHES

Drammaturgia e regia Riccardo Fazi

Con Marco Cavalcoli, Ivan Graziano, Monica Piseddu, Arianna Pozzoli

Spettacolo vincitore del premio Ubu 2022 per il Miglior progetto sonoro e il Miglior attore protagonista (Marco Cavalcoli).

Si può viaggiare nel tempo attraverso il suono? Si può costruire un racconto sonoro che prenda forma soltanto nella mente degli/delle spettatori/spettatrici?

Ashes è un aleph di suoni che scorrono paralleli, un flusso di attimi che si sovrappongono, si fanno sentire per un istante prima di scomparire. Un concerto per voci e musica eseguita dal vivo, un viaggio sonoro immersivo: una riflessione sul potere immaginifico del suono e della parola, sull'importanza dell'“ora” e sulle sue caratteristiche di impermanenza, così affascinanti e disturbanti allo stesso tempo.

Una sequenza di accadimenti si svolge senza soluzione di continuità: brevi frammenti di vite private, compleanni, feste, morti, cadute, uccisioni, animali, alberi di natale, dinosauri, microbiologia, geologia, tutto quello che passa e non resta, ma che definisce e conferisce un significato preciso alla vita di noi esseri umani. I quattro performer parlano, giocano, urlano, lottano, confessano segreti e fanno dichiarazioni d'amore. Voci che generano dinosauri e lupi, funghi e balenottere, madri, padri, figli e figlie, che solo per un attimo si trovano in quel tempo e in quello spazio, pronti a scomparire con l'evanescenza del fiato che si dissolve. È solo la voce che avvera la presenza, crea mondi, tesse relazioni, genera visioni.

In scena pochi elementi fissi: un tappeto, dei microfoni: uno spazio che non cambia mai, mentre il tempo e il suono si muovono in continuazione.



DOMENICA 10 MAGGIO ORE 18:00

VALLI SONORE

a cura di Tommaso Semprini Cesari

«La natura è un libro aperto per chi sa leggerlo.»
Galileo Galilei

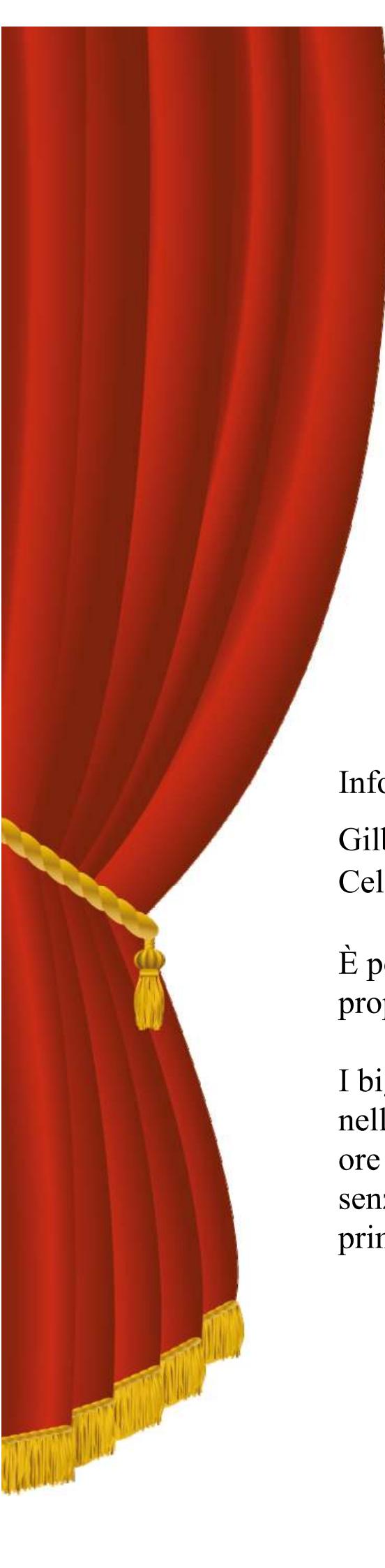
Una camminata collettiva, per guardare ed ascoltare la natura che ci circonda e capirne la storia.

Uno sguardo ai mosaici ambientali che ci circondano attraverso la lente della storia ecologica e antropica di Montescudo; riconosceremo i segni dalla lunga interazione tra uomo e natura. Lungo il sentiero piccole osservazioni creative e racconti naturali. merenda finale.

Prenotazione obbligatoria (347.5838040)

MOSTRE

Alexa Invrea	<i>11-18 gennaio 2026</i>	<i>@alexainvrea</i>
Laura Nomisake	<i>15-22 febbraio 2026</i>	<i>@nomisake</i>
Stefania Sbrighi	<i>1-22-29 marzo 2026</i>	<i>@stefaniasbrighi</i>



34° RASSEGNA DIALETTALE

Direzione Rassegna
GILBERTO ARCANGELI

Inizio Spettacoli ore 21.00
Ingresso € 9.00

Informazioni e prenotazioni:

Gilberto Arcangeli
Cell. 349 - 5562282

È possibile prenotare lasciando un
proprio recapito telefonico.

I biglietti prenotati dovranno essere ritirati
nella stessa serata dello spettacolo entro le
ore 21.00. I biglietti prenotati e non ritirati
senza preavviso di ritardo, saranno venduti
prima dell'inizio spettacolo.



SABATO 10 GENNAIO ORE 21:00

COMPAGNIA TEATRALE

I GIONNE AMARCORD

di Misano

presenta:

"US FA PRIMA A LITGHÌ, CHE ANDÈ D'ACORD!"

Si fa prima a litigare che andare d'accordo, è più facile trovare punti di scontro che di confronto.

E' un po questo il filo conduttore della storia di una coppia, alle prese con la gestione del bar di famiglia, conosciuto come Caffè della Peppina. Lei vorrebbe rinnovare tutto, e lui vuole mantenere tutto come prima, compresi i clienti particolari del paese. In tutto questo, a mettere pepe nella storia, c'è anche la presenza della suocera Peppina.

Riusciranno a mettersi d'accordo o continueranno a litigare?... Si vedrà!

Attori: Baffoni Andrea, Chiara Pierini, Andrea Gentilini, Bertozzi Roberto, Melissa Galluzzi, Massimo Gaffarelli, Bruno Santolini, Matteucci Erika, Amos Andreini, Gloria Piccioni, Tenti Simone, Semprini Roberto.



SABATO 17 GENNAIO ORE 21:00

La compagnia dialettale

La Mulnela

presenta

La fameja “difitousa”



Personaggi:

Piero Piretta (capofamiglia)
Assunta Pomodoro (moglie)
Virginia Piretta (figlia)
Massimo La Purga (fidanzato ba-ba-balbuziente)
Tamarindo La Purga (padre di Massimo)
Osvaldo (vicino di casa)
Felice La Purga (nonno di Massimo)
Dolores Botta (vicina di casa dei Piretta)

**Commedia brillante in due atti
liberamente tratta da
A FAMIGGIA... DIFITUSA
di Calogero e Rosanna Maurici**



La Mulnela Nasce negli anni 90 a Poggio Berni, fondata da un gruppo di amici che condividono la stessa passione per la conservazione delle tradizioni della nostra terra e per il teatro dialettale, collaborando ad iniziative promosse da altre Associazioni per la valorizzazione dei dialetti. La nostra compagnia è regolarmente costituita in Associazione ed iscritta alla F.I.T.A. L'origine del nome deriva da una piccola macina di molino, oggi scomparsa, situata nel paese di Poggio Berni che serviva a macinare piccole quantità di grano. Il nome significa: piccolo molino..

Regia Renato Carichini

Daria Rocchi

Trucco Ornella Rossi

Sartoria Nadia Guidi

Tecnica Fabio Mazzotti

Piero Piretta , padrone di casa, è sposato con Assunta Pomodoro. Sono alle prese con la figlia Virginia , innamorata di Massimo , un ragazzo un poco balbuziente. Quando Piero viene a conoscenza che Massimo è Balbuziente e quindi, a suo dire, difettoso; proibisce alla figlia di frequentarlo.L'intervento di Don Pino fa sì che Piero sia disponibile ad incontrare Massimo...solo che quando si presenta è accompagnato dal nonno anch'egli "difettoso". Un susseguirsi di colpi di scena fino all'epilogo non proprio scontato!



SABATO 24 GENNAIO ORE 21:00

La compagnia Dialettale Sammartinese
Giorgio Torsani
presenta:

"LA BOLL SA DO BATECH"

commedia dialettale in tre atti
di Pier Paolo Gabrielli

PERSONAGGI

Borghi Pietro (Pirin)
Giunchi Maria
Giunchi Domenico
Borghi Sergio
Borghi Gianni
Biagio
Mafalda
Martina
Natascia Sbadilova
Sig. Botti
Rosaria

INTERPRETI

Enrico Mussoni
Onelia Ciavattini
Flavio Santarini
Cesare Pronti
Marco Torsani
Ezio Bollini
Ornella Bronzetti
Rosanna Bronzetti
Rosanna Ardini
Silvano Venturini
Elida Qinami

Suggeritrice: Marisa Canducci

Organizzatrice: Caterina Talevi

Trama: *Anche nelle migliori famiglie può succedere che un giorno tutto ad un tratto capiti qualcosa di assolutamente imprevedibile e impensabile.*

ne viene deturpata la stabilità e l'armonia familiare. Da quel momento tutto comincia ad andare storto. Si intrecciano situazioni drammatiche che appaiono irrisolvibili. Succedono cose così strane che non si sa se ridere o piangere.

*Si arriva al punto che serietà, onestà, moralità, non hanno più valore... è il crollo.
Ma ancora una volta il buon senso la farà da padrone.*



SABATO 31 GENNAIO ORE 21:00

*La Compagnia di Morciano di Romagna
Ciurmallegra
presenta:*

"I TURMENT DAL SORE DE CUNVENT»

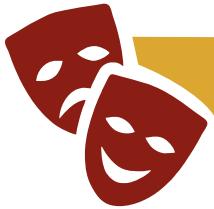


Regia e Autore MELISSA GALLUZZI

Trama: In un pazzo Convento in Romagna, sia le suore che lo abitano, sia il Parroco della parrocchia adiacente ad esso, si trovano ad aver a che fare con i sette vizi capitali.

Chissà se una Monaca venuta dalle profonde Marche o l'Altissimo Oppure le stesse Suore riusciranno a porre rimedio o a trovare una soluzione per ripristinare ordine e per non essere cacciate dal Convento, facendolo chiudere per sempre per ordine del Vescovo.

Una cosa è certa, fra le stesse Suore, il Parroco e alcun ospiti che si intrufoleranno fra le mura del Convento...ne vedremo delle belle!!!



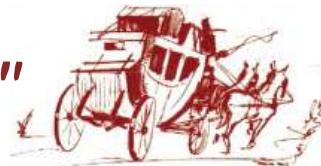
SABATO 7 FEBBRAIO ORE 21:00

DAL 1987

La compagnia Teatrale

" LA CAROVANA "

presenta:



HO AVU UN ICS

Tre atti comici di Pier Paolo Gabrielli



PERSONAGGI

CLETO
ANTONIA
ELENA
FUITI DAVIDE
AMSELMO
SARA
GASTONE

INTERPRETI

Mario Celli
Loredana Montanari
Rita Mazzoni
Gabriele Baschetti
Fausto Candoli
Selena Aloigi
Antonio Fabbri

REGIA Pier paolo Gabrielli

LUCI E MUSICHE Oberdan Taini

SCENOGRAFIE Giancarlo Fiorini, Roberto Raggini.

Trama: Davide esce per prendere le sigarette e scompare . Morto? Disperso ? La moglie stanca della solitudine decide di farsi una nuova vita . 10 anni dopo mentre sta concretizzando lui ritorna...finale a sorpresa.



SABATO 14 FEBBRAIO ORE 21:00

La Compagnia Jarmidied di Rimini

presenta

"LA BURASCA AD FERAGÒST"

3 atti tragicomici di Maurizio Antolini

Personaggi

Stella Marina	gestisce col marito il B&B
Piero Canini	marito di Stella, farfallone
dott Marco Canini	figlio di Stella e Piero
Tullio Soldati	agricoltore in vacanza
Bianca	moglie di Tullio
Laura Soldati	figlia di Tullio e Bianca
Tanto Lo Prendo (Tino)	investigatore privato
Colomba Della Pace	vedova in vacanza a Rimini
Carletto (Carghin)	tuttofare
don Alfio Mazzocchetti	prete in vacanza a Rimini

interpreti

<i>Tosca Boschetti</i>
<i>Tonino Amaducci</i>
<i>Stefano Neri, Angelo Righi</i>
<i>Mauro Angeli Claudio Monti</i>
<i>Wilma Pasolini, Loretta Nicoletti</i>
<i>Luciana Vici Chiara Gigli</i>
<i>Maurizio Antolini</i>
<i>Marina Paganelli</i>
<i>Mauro Carlini</i>
<i>Maurizio Antolini</i>
<i>Luciana Vici</i>
<i>Cesarina Sarti</i>
<i>Giovanni Semprini</i>
<i>Franca Deluigi</i>
<i>Marina Paganelli</i>

aiuto alla regia e al personale di scena

costumi e sartoria

scene

tecnico di scena

trucco e parrucco

regia Franca Deluigi e Maurizio Antolini

nota autore:

La signora Stella, proprietaria della pensione "Stella Marina", in oltre cinquant'anni di attività imprenditoriale nel settore alberghiero, poi anche insieme al marito Piero, ne ha viste di tutti i colori. Tuttavia I coniugi Canini non si sarebbero mai aspettato di vivere in prima persona una storia così allucinante! La vicenda si svolge nel 2015 nel B&B di Stella e Piero, ricavato dalla ristrutturazione della pensione, dove casualmente si ritrovano alcune persone testimoni di fatti accaduti trentacinque anni prima nell'albergo "Stella Marina"...



SABATO 21 FEBBRAIO ORE 21:00

La compagnia Teatrale

Quii ad San Zili

Presenta:

"E MISTERI AD VILLA CORBELLI"

2 atti comici in dialetto romagnolo

liberamente tratti da "Cumeddia in bianch e nigar" di Antonio Guidetti

La commedia ha inizio nell'anno 1703 in occasione di una incursione di mercenari austriaci, che, calava dalla vicina Toscana in Romagna per fare razzie.

Il conte Gustavo Corbelli è costretto, in tutta fretta, su saggio consiglio di mastro Cleope, ad abbandonare il palazzo e i suoi averi. Trecento anni dopo, Agenore Cleope e sua moglie Guendalina, due ingenui contadini delle campagne romagnole, si ritrovano a poter godere dell'eredità lasciata loro dall'ultimo discendente dei conti Corbelli. È sufficiente per i nostri "eroi" passare una notte nell'antico palazzo per lo scaturire continuo di situazioni comiche in compagnia di: Irma ed Emerenzio, altra stravagante coppia che avanza pretese sull'eredità, Tristano, macabro custode e uomo tuttofare della villa, Allegra, giovane, si fa per dire, a metà strada fra il fantasma e la pazzia, ed inoltre le buffissime anime in pena di Gustavo Corbelli, la moglie Carlotta e Mastro Cleope.

Personaggi ed interpreti

AGENORE CLEOPE

erede di mastro Cleope

GUENDALINA

sua moglie

GUSTAVO CORBELLİ

antenato proprietario della villa

CARLOTTA

sua moglie anche lei

EMERENZIO CLEOPE

altro pretendente l'eredità

IRMA

sua moglie

ALLEGRA

figlia di Carlotta

TRISTANO

custode e uomo tuttofare della villa

MASTRO CLEOPE

uomo di fiducia di Gustavo

MARCO ZAMPA

ROSANNA BUGLI

FILIPPO BOCCINI

CHIARA CASANOVA

GIORGIO GARDINI

EMMA CAVALLUCCI

AZZURRA RICCI

LUIGI ROSSI

DAVIDE GOLINUCCI

Direttore di scena e bravo presentatore

GIORGIO BORGOGNONI

Audio/Luci e artifici vari

MAURIZIO RAVAGLIA

Tecnico in sala

LORENZO RAVAGLIA

Regia

DAVIDE GOLINUCCI

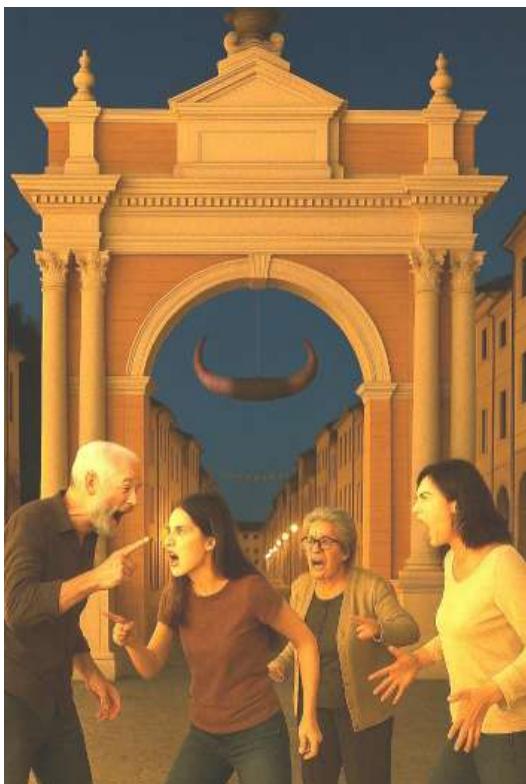


SABATO 28 FEBBRAIO ORE 21:00

*La Compagnia dialettale
“Chì màt de Villag”
presenta:*

“LA NÒTA AD SAN MARTÈIN”

Tre atti comico-sentimentali (più breve epilogo) di Massimo Abati



In una normale giornata la famiglia Luzzati già alle prese con grossi guai economici, precipita nel caos nel giro di poche ore. Una notizia inaspettata, e tutto degenera in una serie di equivoci, bugie, colpi di scena, intrighi e... anche un po' di verità. Nonostante il disastro imminente, la commedia mostra con ironia che un lieto fine potrebbe sempre essere dietro l'angolo... ...forse.

**Assistanti Pino Fabbrini
Sartoria Elena Curelea
Musiche ed effetti audio, trucco,
parrucco, costumi, scenografia ed
allestimento a cura della compagnia.
Regia: Massimo Abati**

Personaggi ed interpreti (ordine di apparizione)

FAUSTINA	<i>La suocera</i>	Giovanna BELLAVISTA
MANFREDI LOTTI RABIGHINI	<i>L'esattore delle tasse</i>	Enzo BALDUCCI
CLAUDIO LUZZATI	<i>Il padrone di casa</i>	Massimo ABATI
VALTER LUZZATI	<i>Fratello di Claudio</i>	Valter BARBIANI
PANDOLFA DE BONIS	<i>Proprietaria appartamento</i>	Nicoletta PEDEMONTE
LAURA LUZZATI	<i>La figlia</i>	Mirca MORRI
ZAIRA	<i>Moglie di Claudio</i>	Silvia FANTASIA
TINTO PENNELLONI	<i>Ex padrone di Claudio</i>	Maurizio ZAGHINI
ALMA	<i>Ex moglie di Valter</i>	Daniela ROSSI
ALVARO DE BONIS	<i>Figlio di Pandolfa</i>	Fabio CAMMARATA



SABATO 7 MARZO ORE 21:00

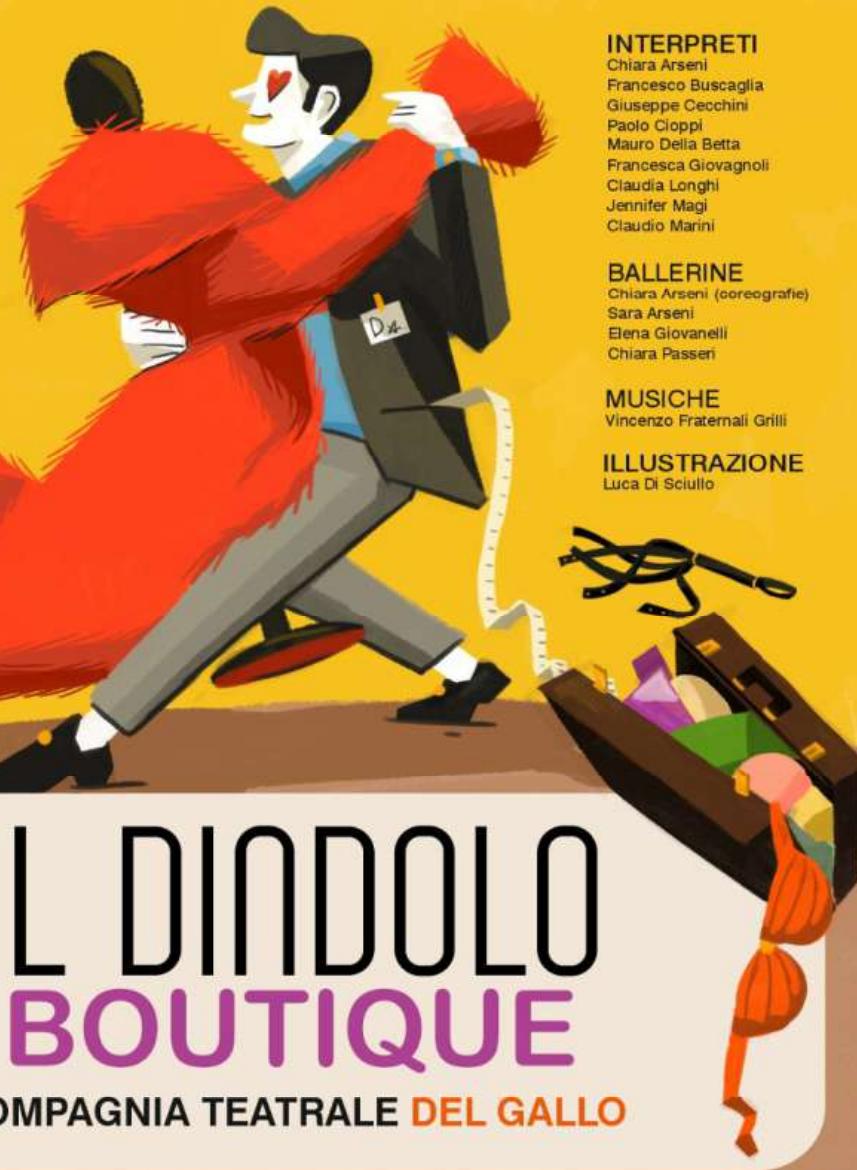
COMPAGNIA TEATRALE DEL GALLO

SCENEGGIATURA
E TESTI



COMPAGNIA
TEATRALE
DEL GALLO

REGIA
Paolo Cioppi



IL DINDOLO BOUTIQUE è una farsa teatrale brillante e caotica , piena di equivoci e scambi di persona. Un curioso idraulico , amanti, mariti, mogli, e segretarie tutto ruota all'interno di una boutique , dove il proprietario con l'aiuto dell'altro socio tenta di organizzare un incontro con l'amante., ma la situazione degenera e si tinge di « Giallo " con l'arrivo di un Commissario e il ritrovamento di una valigetta ,in un vortice di inganni e risate.



SABATO 14 MARZO

ORE 21:00

COMPAGNIA TEATRALE
i Senza Prescia di Mondaino

“A SIN SGRAZIED O FORTUNED”

opera in 3 atti di Massimo Renzi

PERSONAGGI

*Luciano (Ciano fratello maggiore)
Rodolfo (Dolfo fratello minore)
Dorina (commessa)
Valeriano (vitellone della Riviera)
Quinta (mamma anziana)
Fra Quartino (frate amico Dolfo)
Signora Ciamoini (cliente)
Sig. Alfiero (corteggiatore Dorina)
Jennifer (cliente americana)
Emma (amica anziana della Quinta)
Ines (ragazza di città)
Giacomina (bambina discola)
Ana (strolga)*

INTERPRETI

*Marino
Massimil
Ornella
Davide
Rita
Tiziano
Nadia
Michele
Giorgia
Mara
Simona
Michela
Mara*

Rivista e adattata da Marino Longhi e Davide Guidi.

La commedia è ambientata nei primi anni settanta, è la storia di due fratelli e la propria mamma che insieme gestiscono un bel negozio di generi alimentari dove si vende di tutto (un tempo questi negozi si chiamavano “Ispacc”).

In questo negozio arrivano diversi “strani” clienti e si intrecciano vicende comiche e divertenti con finale a sorpresa.

RASSEGNA ROSASPINA

Informazioni e prenotazioni:

Gilberto Arcangeli
Cell. 349 - 5562282

È possibile prenotare lasciando un proprio recapito telefonico.

I biglietti prenotati dovranno essere ritirati nella stessa serata dello spettacolo entro le ore 21.00. I biglietti prenotati e non ritirati senza preavviso di ritardo, saranno venduti prima dell'inizio spettacolo.



DOMENICA 25 GENNAIO ORE 16:30

*I giovani della RDL Academy
di Montecolombo
presentano*

«UNA CANZONE PER CARLO»

Recital di Carlo Tedeschi



*Un giovane di 15 anni muore precocemente di leucemia fulminante.
Si chiama Carlo. L'innocenza della sua età lo fa già particolare e "santo" di fronte a Dio e di fronte al mondo, ma Carlo Acutis è ancora "qualcosa" in più:
ha cercato Dio nella natura, nella Chiesa, nell'eucarestia, in sé.
Riesce anche a non conformarsi al mondo, ma ad un modello di santità.
«Originale, non fotocopia!» lascia detto.
I ragazzi della RDL Academy in suo onore cantano edanzano ma, a loro volta,
con "qualcosa" in più.*



Durante la rappresentazione infatti testimoniano di sé, a cuore aperto, della propria fede, dei propri limiti unendosi al pensiero di Carlo Acutis, al modello di San Francesco, alla comunione dei santi che, scelta nelle nostre vite quando sono protese al Signore, diventa comunione tra cielo e terra, tra gli angeli e gli uomini e le donne, tra i santi e chi ricerca una vita vera e cioè, appunto, la santità, quella raggiunta da Carlo Acutis e proclamata da Sua Santità Papa Leone XIV il 7 settembre 2025.





DOMENICA 1 FEBBRAIO ORE 18:00

1 FEBBRAIO

Ore 18:00

VOODOO CHILD project
WOODSTOCK

non è mai finito

Teatro Rosaspina

Piazza Municipio, 1 , Montescudo RN



DOMENICA 8 MARZO

ORE 18:00

*La Compagnia del Vicolo
presenta*

La Compagnia Del Vicolo
presenta

La Vita l'Amore e una Pala

liberamente tratto
dalla commedia di Neil Simon
- il prigioniero della
seconda strada

Regia di
Elisabetta Incanti
Alessandro Lombardini



Cast:

Elisabetta Incanti
Alessandro Lombardini
Con la partecipazione di:
Chiara Angelini
Federica Lucchese
Andrea Porti
Chiaralba Vivenzio



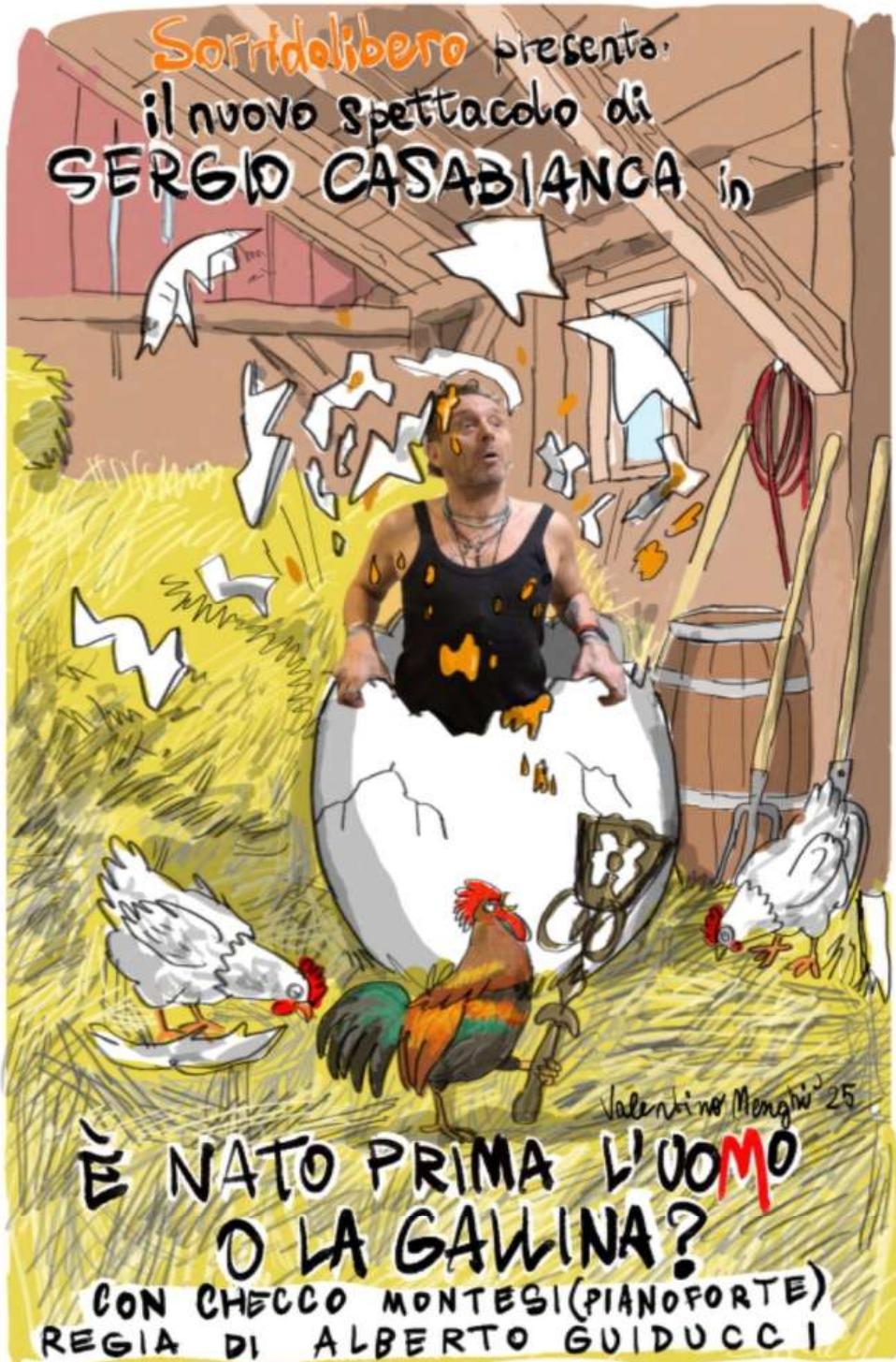
"La Vita, l'Amore e una Pala" è una commedia pungente e attuale che racconta con ironia le piccole e grandi crisi della vita quotidiana. Tra risate, momenti teneri e situazioni al limite del surreale, seguiamo le vicende di una coppia alle prese con imprevisti, frustrazioni e la ricerca disperata di un po' di equilibrio in un mondo che sembra impazzito. Una pala, un condominio, e l'amore che resiste anche nelle nevicate più difficili: perché, a volte, ridere è l'unico modo per restare in piedi.



DOMENICA 15 MARZO ORE 17:30

Uno spettacolo a cura dell'Associazione Culturale
Sorridolibero APS

Sorridolibero presenta.
il nuovo spettacolo di
SERGIO CASABIANCA in



**È NATO PRIMA L'UOMO
O LA GALLINA?**
CON CHECCO MONTESSI (PIANOFORTE)
REGIA DI ALBERTO GUIDUCCI

Storie di vita personali, ma in cui tutti possiamo riconoscerci, che partono dalla prima infanzia, attraversano l'adolescenza e raggiungono l'età adulta, conditi da una sana dose di verve romagnola e di ironia surreale, alla... Casabiancamaniera!



SABATO 21 MARZO

ORE 21:00

La compagnia
I Quattroguitti
presenta

" ...EPPOI ARRIVA POLLY! "

commedia in due atti

Interpreti : Isabel Bonath, Rossella Caragiulo, Claudio Casalboni, Marco Deraul, Milena Ferrari, Ciro Garzia, Lorenzo Mercatelli, Mirella Semprini, Davide Tonini.

Regia: Claudio Casalboni e Marco Deraul.

Lo spumeggiante pubblicitario Timothy Westerby è impegnato nella campagna del nuovo reggiseno Perkins. Il giorno del matrimonio di sua figlia sbatte la testa, si riprende in compagnia di Polly, la "Ragazzina?" della sua pubblicità. E' subito evidente che nessuno può vederla o sentirla escluso lui. Poi un altro colpo alla testa lo fa piombare in un'altra epoca, provocando confusione, imbarazzo e sgomento tra amici, parenti ed il suo consuocero. Tutto questo prima che matrimonio vada in fumo: servirà un altro colpo in testa? Come andrà a finire?

La Compagnia di Teatro Amatoriale "I QUATTROGUITTI" nasce nel febbraio 2005 con il primo piccolo obiettivo di allestire una commedia e di rappresentarla nei teatri della provincia di Rimini.

Nel corso degli anni i "Guitti" si incontrano nelle buie notti invernali, in capannoni freddi o stanze riscaldate nella provincia romagnola. Artefici di scenografie, costumi e cene di gruppo a tarda ora, riescono anche ad imparare a memoria battute di copioni celebri. Ogni messa in scena è frutto di mesi di cuore, amore, umiltà di principianti, orgoglio dei professionisti. Tutto questo per proporre al pubblico entusiasmo, risate e il buon umore di un manipolo di attorucoli da strapazzo.



SABATO 28 MARZO ORE 20:30



TEATRO DELL'ARTE
I KOMODOS

Le Voci di Dentro

"tarantella" in tre atti

di eduardo de filippo

Niente è come
sembra, niente è
come appare.
Perché niente è
reale!!!"
(F.Battiato)

Spettacolo realizzato da una compagnia
amatoriale composta da attori non
professionisti.

REGIA

Giuseppe Bellarosa

ASSISTENTE ALLA REGIA

Paola Mazza

TECNICO Audio/Luci

Jacopo Benzi

Sabato 28 MARZO 2026

ore 20:30

TEATRO ROSASPINA - MONTESCUDO



INFO E PRENOTAZIONI: PAOLA 3493373940 - GIUSEPPE 3495808535

Ambientata nel dopoguerra napoletano, Le voci di dentro racconta la storia di Alberto Saporito, un uomo che, turbato da un sogno vividissimo in cui i suoi vicini, i Cimmaruta, uccidono un amico, Aniello Amitrano, sorge denuncia, convinto che il sogno sia realtà...



SABATO 11 APRILE

ORE 21:00

CIRCO IN TEATRO

performance di teatro

Circo in teatro

*Spettacolo di circo contemporaneo
per tutta la famiglia*

**Teatro Rosaspina
Montescudo**

10€ adulti - gratuito per minorenni

Info e prenotazioni
Gilberto Arcangeli
349 5562282

11/04/2026

Ore 21:00





GIOVEDÌ 12 APRILE ORE 17:30

Uno spettacolo a cura dell'Associazione Culturale
Sorridolibero APS

presenta

BAR DA MAURO





SAB 17 DOM 18 APRILE ORE 21:00

P.I.C.A.

Personaggi in cerca d'Attori
presentano



Alyssa Camelia

Cinzia Mura

Ambra Sartini

Michela Vietri

Alessandro Consoli

Pietro Fratti

Elisa Vallazza

Quasi ADULTI

Regia di Daniela Lupparelli

Info e prenotazioni 3793453153



SABATO 16 MAGGIO ORE 20:30

C.N.R.A. Presenta la compagnia



in un nuovo spettacolo teatrale

TRA SOGNI, FRAINTENDIMENTI E VERITÀ



*Per la regia di Nando Cirillo e Giulia Carpentieri
Realizzazione scenica - Luci e Fonica di Giuseppe Vitale*

CON IL SOSTEGNO DI:



Azienda Agricola Biologica
www.poderevecciano.it

CON IL PATROCINIO DI:



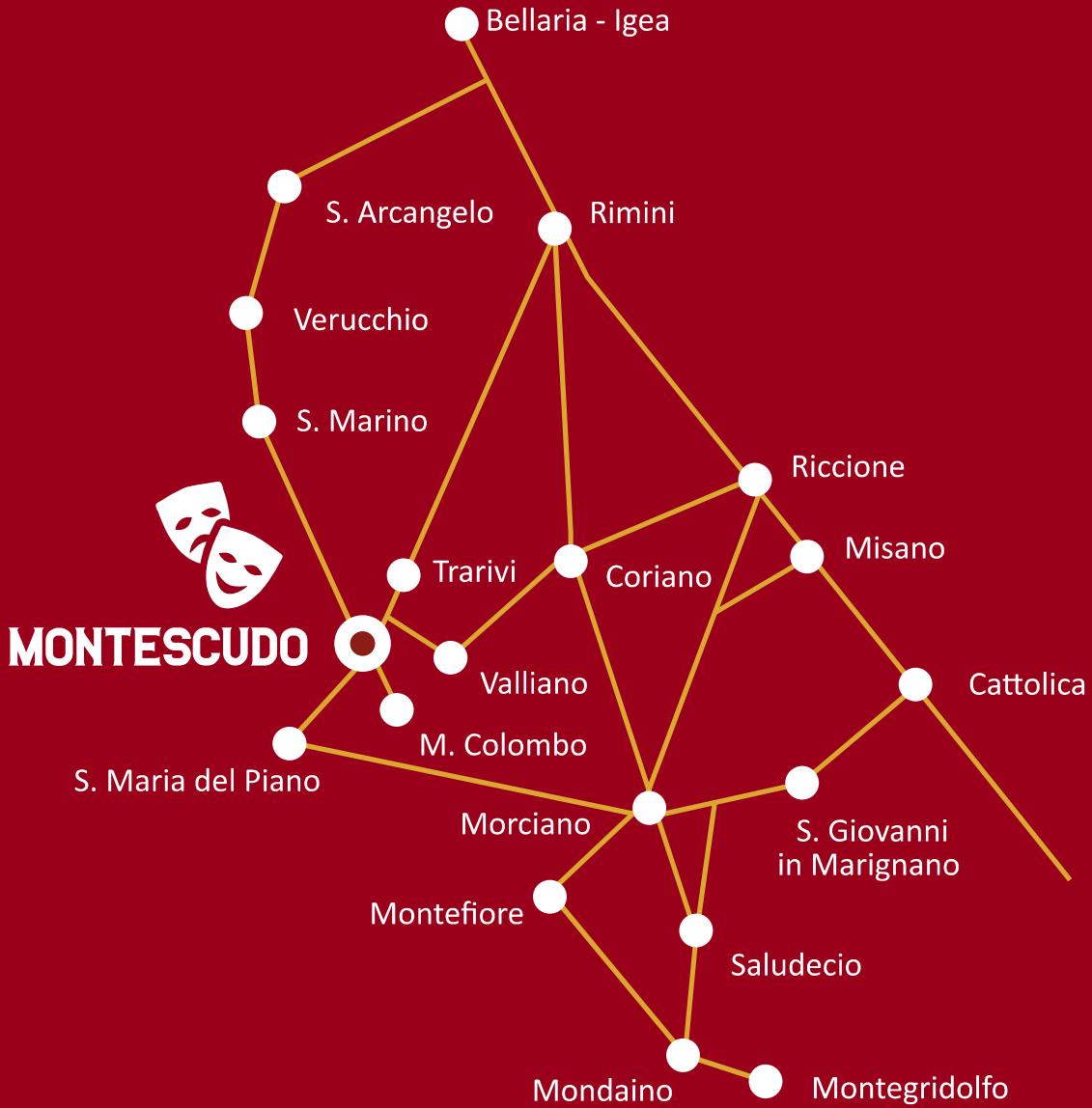
IN COLLABORAZIONE CON:



Associazione Pro Loco
Montescudo

COMUNE DI
MONTESCUDO - MONTE COLOMBO





Teatro Rosaspina,
Piazza Municipio 1, Montescudo
Montescudo - Monte Colombo (RN)

PER INFO E PRENOTAZIONI:
Gilberto Arcangeli Cell. 349 - 5562282